

سمو ولي العهد.. يرعى ختـــام دورة الرمثـــا العربـــية

الملاعب

بروتوكول رياضي متكامل بين الاردن وسوريا

** جرى التوقيع في دمشق، على اتفاقية تعاون شاملة، في المجالين الرياضي والشبابي، بين الاردن ممثلا بالدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب، وسوريا ممثلة بالسيد سميح مدلل، رئيس الاتحاد الرياضي العام.

تضمنت بنود الاتفاقية تبادلاً في الخبرات، والقيادات الفنية والادارية، اضافة الى تبادل الزيارات بين فرق الأندية والمنتخبات في البلدين الشقيقين.

* العدد (٣٠) الثلاثاء (٢٧) آب ١٩٩١م *

ملحق (٤) صفحات داخل العدد

المنتخب الاولمبي..
الانطلاقة المفاجئة!

فضيحة
الموسم

همسة

غضبة الأخلاق

•• يتحدث عن الأخلاق دائماً.. ولذا فمعظم الناس يحبون مجالسته، وقد يكون محبوه ممن لا يعرفون عن الأخلاق شيئاً!

ويوم أمس، انفضوا من حوله، لأنهم رأوا فيه غير ما سمعوه..

سمعوا عن الأخلاق أنها السيرة الطيبة والعمل الصالح، وأنها المحبة، ولكنهم رأوا فيه مؤذياً يحب الكراهية، ويكره الحب، ويطرب للأصوات الشاذة، ويصفق لصفير العواصف وهي مقبلة!

قال صاحبي:- كل الذين يكرهون الحب، ويحبون الكراهية معرضون لغضبة الأخلاق.

اللهم لا تجعلنا من محبي الكراهية، ولا من كارهي الحب.

•• عصام عريضة..

* منتخبنا السلوي.. المفترى عليه *

•• مقلب كبير اعده (كم مسؤول) عن منتخبنا الوطني لكرة السلة باتقان، وشربه جمهورنا الطيب الأصيل، الذي تعنيه جداً سمعة الوطن، فتنادى عديدون من أفراده للمساهمة في (تمويل) رحلة المنتخب الى اليابان، على أمل التأهل الى دورة برشلونة الاولمبية، كما وعدوهم من خلال (النداء) الشهير الذي تم (ترتيبه) بالتنسيق مع بعض الزملاء الاعلاميين، الذين تبين فيما بعد بأنهم كانوا (طمعانين) في مقعد (الموفد الاعلامي)!!

يا سلام على المصلحة الوطنية؟ هذا هو الوفاء لرياضة الوطن.. والا فلا!!

•• وامعاناً في (الخديعة) جهزوا بعض المباريات التجريبية على جناح السرعة، ظهر من خلاله عدم قدرة الفريق على المنافسة، لأنه باختصار قد تم (تجميده) من قبل اتحاد اللعبة، منذ ما يزيد عن عام ونصف.

لاعبنا الفذ مراد بركات، قال في حديث تلفزيوني بأن المنتخب غير جاهز، خاصة وانه نجم صاحب خبرة واسعة في المجال الاسيوي، بحكم مشاركته غير مرة في دورات وبطولات، مع اقوى منتخباتها، واضاف بالحرف الواحد قائلاً، انها (جريمة) بحق المنتخب ان يظل بعيداً عن النشاط الرسمي هذه المدة.. لكنهم لم يأخذوا بكلامه، بل اشاعوا بأنه على خلاف مع المدرب، وكلامه ما هو الا بادرة أولى للتمرد!!

•• واكدوا بأن ناصر بشناق سيشارك منتخبنا في التصفيات، متجاهلين اكثر من نداء، يطلب منهم الاتصال بالاتحاد الدولي لاستبيان الأمر، قبل موعد السفر بوقت كاف.. وما أن وصلوا بيمن الله الى طوكيو، حتى كان قرار حظر مشاركة البشناق في انتظارهم، فعزوا ذلك الى (النفوذ) هي التي لعبه دورها في هكذا قرار، منكرين أن الأمر كان واضحاً، مثل عين الشمس!!

•• و.. خسرنا امام المنتخب السعودي، وهو بالنسبة لنا (ولا مؤاخذة) درجة ثانية، لم يسبق له ان فاز علينا خلال السنوات الخمس عشرة الأخيرة.. ثم حققنا فوزاً عظيماً على (الحارة) آسف جداً (سيريلانكا)!!

* آخر خبر *

•• تأهل منتخبنا الوطني لكرة السلة الى الدور الثاني من التصفيات الاسيوأولمبية المقامة حالياً في اليابان، اثر فوزه امس على سنغافورة بفارق (٥٦) نقطة.

لقاءات.. في نادي الكرمل

•• اجتمعت الهيئة الادارية لنادي الكرمل، مع اعضاء فريق كرة القدم، بحضور جهازيه الفني والاداري، حيث تم تقييم عطاء الفريق في مرحلة الذهاب، ودراسة الاستعدادات اللازمة للمرحلة المقبلة.

من ناحية أخرى، تشهد قاعة نادي الكرمل في السابعة من مساء اليوم (الثلاثاء) لقاء مفتوحاً بين النائبين ذيب مرجي وحسني الشياب من جهة، وأهالي المخيم من جهة أخرى، وذلك بدعوة من ادارة النادي. هذا ما أفضى به السيد ركان محمود، الناطق الاعلامي لنادي الكرمل.

* أهلاً *



•• علاء ومحمد.. نجلا الصديق العزيز بسام الناطور، حققا تفوقاً دراسياً متميزاً في مدرسة البدع (منطقة تبوك) بالسعودية الشقيقة.. وزادت سعادتهما عند العودة إلى ارض الوطن، حين وجدا فريق الوحدات، يتربع على قمة الدوري.



* ؟! *

من دورة التدريب

•• عن «القمصان» الخاصة بالدورة، فقد استلمها فقط المشاركون الذين اشتروا كتاب «القانون» الذي أصدره الاتحاد وثمنه دينار!

و.. تبين أنها رديئة الصنع، وليست من «الصندوق» الذي أحضره «بيننجهام» معه!!

•• سلم اتحادنا إلى الخبير الدولي «بيننجهام» مبلغ عشرة آلاف دولار، من أصل الثلاثين ألف دولار التي جاءتنا من اللجنة الأولمبية الدولية، والمجلس الأولمبي الآسيوي!

أضف إلى ذلك ثمن تذاكر السفر من لندن إلى عمان، ذهاباً وإياباً ونفقات الإقامة الكاملة في «ماريوت».

كما أن اتحاد الكرة قدم له «هدية» في ختام الدورة، عبارة عن سيف مذهب.. أي أن مجموع التكلفة قاربت (١٥) ألف دولار.

وجدير ذكره هنا، أن ثمن المياه التي كان يحضرها الاتحاد للمشاركين، الذين بلغ عددهم (٣٥) مدربا، لم يزد عن (٢٥) ديناراً!!

•• اي مدرب مؤهل من مدربينا المحليين، كالدكتور بسام هارون مثلاً، كان بمكنه أن يفيد أكثر من «بيننجهام» ضمن نفس ظروف الدورة، وبتكاليف لا تذكر أمام ما أنفقناه.

جربوا مرة ثانية، مع نفس المشاركين، وخذوا آراءهم بأية طريقة تريدونها، في الدورتين.. وسترون.

•• أحد الزملاء الإعلاميين، أعد نفسه لإجراء مقابلة مع «بيننجهام» لكنه ألغاها بعد أن علم نية الاتحاد، بعدم منحه شهادة مشارك في الدورة.. ولو «مستمع»!!

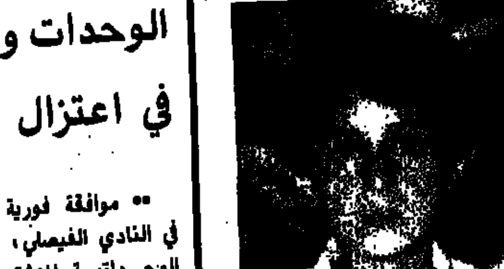
•• كي تكون الدورة «متكاملة» إلى حد ما، فقد طلب «بيننجهام» من الاتحاد تنظيم محاضرتين للمشاركين، واحدة في الطب الرياضي، وأخرى في «القانون الدولي للعبة»، ووعده المسؤولون بأنهما «جاهزتين» لكنها ظلت مجرد وعد!!

•• ظهور تفاوت واضح في مستويات المشاركين، وبالطبع هناك تباين في مدى القدرة على الاستيعاب.. وهذه بالطبع مسؤولية الاتحاد، فالدورة «متقدمة» ومع ذلك أشرك فيها «مبتدئين».

اي.. كتلميذ صغير يذهب لأول مرة إلى المدرسة، وتم تسجيله في الصف الخامس!!

•• مبروك لمدربينا «الشهادات».. وأن شاء الله «نراها» في الملعب، واقعاً عملياً، وبصمات جديدة واضحة، لان تظل في «البرواز».

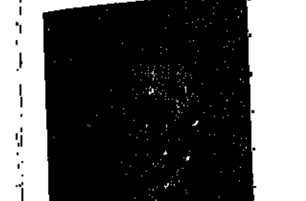
* ميلاد سعيد *



•• الغالي.. عبدالرحمن سليمان حمدان، أطفأ الشمعة رقم (١١) من عمره السعيد، مع اليوم الأول لافتتاح الموسم المدرسي، حيث انتقل الى الصف الخامس، بتفوق.

مبروك يا (عبود).. يا (أبو عيون السود).

هذا رأيي



المنتخب الأولمبي.. لكرة القدم

•• بدأ فريقنا الأولمبي فترة الإعداد الأخيرة، قبل أن يجهز نفسه للسفر إلى البحرين، لخوض غمار التصفيات الأولمبية، خلال الثلث الأخير من أيلول القادم.

ويأتي هذا الاعداد، عن طريق مشاركة منتخبنا في دورة الرمثا العربية الأولى، التي ينظمها هذا النادي العريق، ضمن احتفالاته بمرور (٢٥) سنة على تأسيسه.

لقد خاض الفريق أربع مباريات في الدورة، مع فرق ذات مستوى جيد، وعلى أرضية من العشب الطبيعي، في مدينة الحسن للشباب باربد، وهذا بالطبع سيساعده على التأقلم في اللعب على أرضية شبيهة لتلك التي ستقام عليها التصفيات.

واستكمالاً لفترة الاعداد، فإن خطة الجهاز التدريبي والموافق عليها من قبل مجلس إدارة الاتحاد، سوف تتيح للفريق أن يدخل في معسكر تدريبي في مدينة العقبة، خلال الأيام القادمة، فالجو من حيث الحرارة والرطوبة يتناسب مع الأجواء البحرينية، مما يتيح فرصة التعود أمام لاعبينا، خاصة وأن ضمن برنامجه، إجراء مباراة تجريبية أمام شقيقه المنتخب السوري الأولمبي، قبيل موعد السفر.

بهذا، فإن اتحاد كرة القدم يكون قد أوفى بالتزاماته كاملة، وأرضى ضميره، وأن كل ما نرجوه أن يوفق الله لاعبينا، ليقدموا صورة ناصعة عن كرتنا الأردنية، وأن يرفعوا علم الوطن خفاقاً في سماء الاولمبياد.

•• د. عبدالجابر تيم



شاهد عيان:

نادي السلط والعهد الجديد

•• بعد تولي الادارة الجديدة لنادي السلط مهامها، وهي الادارة التي نالت ثقة الجميع وتم انتخابها من قبل اعضاء النادي، وبأغلبية الأصوات، بدأت وبنشاط ملحوظ باستعراض كافة الامور المدرجة على جدول اعمالها، ولعل من أهم هذه الامور اعادة ترتيب الهيكل الداخلي للنادي، كذلك العمل على انهاء الخلاف في وجهات النظر مع اتحاد كرة اليد، لاعادة اليد السلطية لمكانها الطبيعي.

ان حب الرياضة من أجل الرياضة شيء جميل، والعمل على ازدهارها ورقيها اكثر جمالاً، من هنا فان ما وعدت بتحقيقه الادارة الجديدة لنادي السلط يجعلنا اكثر تفاؤلاً بأن هذا الصرح الرياضي الاشم، سيبقى بيت الحي في هذه المحافظة، من خلال ايجاد الحلول الاكثر نجاعة وموضوعية، للتغلب على كافة العقبات التي تقف في درب النشاطات الرياضية، والنهوض بها للمستوى الذي يتناسب ومكانة النادي، وفتح باب الحوار بين الادارة وابناء النادي، لتعميق روح الانتماء والتعاون لكل ما هو خير وبناء ولترسيخ مبدأ الاسرة الواحدة الواعية التي لن تبخل يوماً بتقديم كل ما من شأنه المساهمة في دعم الحركة الرياضية في مدينة السلط..

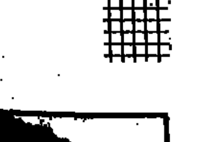
قال تعالى:

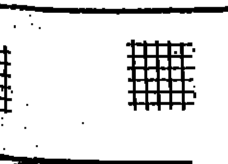
«وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون».

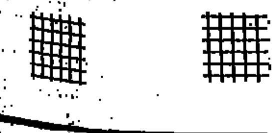
صدق الله العظيم

* محمد بلال العطيات *

الوحدات والفيصلي.. في اعتزال الزعتر








•• موافقة فورية ابداها المسؤولون في النادي الفيصلي، على دعوة الادارة الوحداتية للاشتراك في المباراة التكريمية التي ستقام في السادسة من مساء يوم الجمعة ١٣ ايلول المقبل، بمناسبة اعتزال (الكابتن) نادر زعتر، نجم الوحدات والمنتخب الوطني الاردني سابقاً.

في العدد بعد القادم، سوف تقدم (الملاعب) باذن الله، لقاء شيقاً، اجرته مع اللاعب الفنان، نادر زعتر.

صعد بالكفاح، وروح المحبة والانتماء

* نادي سحاب.. فوق السحاب *

تحقيق: مناور بريوش

•• بحماس تخطى الحواجز.. وبجدارة سبق كل منافسيه الى خط النهاية.

قطع فريق نادي سحاب مشواراً مثيراً، وهو يسعى جاهداً من أجل العودة الى دائرة الضوء.. فنجح.

تماسكت عناصر النادي المكافح.. الادارة، جهاز التدريب، اللاعبون.. ومن ورائها انطلقت الجماهير تؤازر الفريق بقوة. حتى تحققت الأمنية الغالية.

تصدر السحابيون قمة اصعب دوري (مظاليم) في تاريخ الكرة الاردنية، انتزعوا بطاقة الترشيح الأولى، فيما بقيت البطاقة الثانية مجهولة، تتنازعها اربعة فرق!!

•• (الملاعب) زارت نادي سحاب مهنئة.. وخرجت منه بالتقرير التالي:

* نبذة عن النادي *

•• السيد احمد سالم الزيود، رئيس النادي، كان اول المتحدثين، حيث قدم لنا استعراضاً موجزاً عن مسيرة سحاب.. قائلاً:

* تأسس نادي سحاب الرياضي عام ١٩٧٢، وصنف الفريق آنذاك في مصاف الدرجة الثالثة.. وقد تمكن من الصعود الى الدرجة الاولى (الممتاز) عام ١٩٧٨، الا انه لم يصمد اكثر من عامين، فهبط ثم ها هو يعود ثانية.. وبمشيئة الله سيبقى.

* هذه.. اوضاعنا *

•• لا نمارس في النادي اية لعبة رياضية باستثناء كرة القدم، والسبب هو ضعف امكاناتنا المادية، وقد كان لدينا فريقاً جيداً بكرة السلة، تصدر الدرجة الثانية، وقابل نادي الكرك في النهائي لتحديد الفريق الصاعد، لكننا خسرنا ولم نكمل المشوار.

* الحمد لله ان علاقات نادي سحاب مع الاندية الأخرى، تقوم على اسس من الاحترام المتبادل، ويهمنا في المقام الاول ان نعمل على توطيد اواصر الاخوة والمحبة بين الجميع، ونعتبر ان الرياضة وسيلة لنشر التعارف وزرع الروح الرياضية بين ابناء بلدنا الحبيب.

* برغم اوضاعنا المالية التي لا نحسد عليها، فقد قررنا تقديم مكافآت لأعضاء الفريق، بعد انجازهم الكبير، وروح الاخلاص، والولاء للنادي التي يتمتعون بها.. الا ان كافة اللاعبين شكرونا ورفضوا تسلم مكافآتهم، مقدرين بذلك ظروف النادي، ومعتبرين ان الصعود الى الدرجة الأولى هو اكبر مكافأة لهم ولمدربهم، وعقدوا العزم على بذل كل ما لديهم من جهود، من أجل الصمود بين الفرق الكبيرة.

* مدربنا ضرار يوسف، من ابناء النادي الأوفياء، ومن نجوم الفريق القدامى، وهو ملتزم بالانتماء الكبير لسحاب، ونحن نثق بقدراته الفنية، وباخلاصه سوف يصنع المعجزات، وباختصار فانه مدرب نشط، ومقبول من الجميع.

* بعد الصعود فان مشاكلنا المالية سوف تزداد، فعملية الاعداد المناسب لخوض مباريات الدرجة الأولى بقوة ومقدرة، تحتاج مجهودات مكثفة ومصاريف كبيرة.. لأن علينا التدريب على أرضية التارتان والعشب الطبيعي ايضاً، دون ان تقتصر تدريباتنا على ملعب سحاب الترابي، الذي هو ملك لجميع ابناء المدينة، وليس من حقنا ان نمنع ولو فريقاً شعبيا من اللعب فيه.

* عماد ابراهيم.. مكسب

* بالمناسبة، اتوجه باسم كافة ابناء نادي سحاب، بالشكر الجزيل الى بلدية سحاب، وكلمة حق أقولها بالمناسبة، ان البلدية ممثلة برئيس واعضاء المجلس البلدي قد قدموا كل ما يستطيعون، وسيبقى شباب سحاب يذكر بالعرفان، فضل البلدية الدائم عليهم.

* وأخيراً.. اناشد جميع ابناء سحاب، كباراً كانوا أم صغاراً، بتقديم العون للنادي، حيث انه بحاجة ماسة الى الملاعب الآن، اكثر من اي وقت مضى كي يبقى كما يحبون له، الصرح الرياضي الذي يلتفون من حوله ويفاخرون به، باعتباره المرآة التي تعكس كل فضائل مدينة سحاب، واصالتها، وتجسد وفاءها الكبير لأردننا الغالي.

* ضرار يوسف.. المدرب الذي صعد بالفريق

* مدرب.. الفريق *

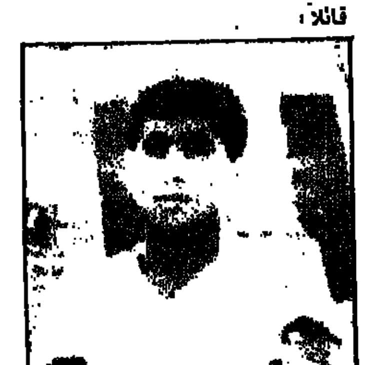
•• وتحدث الكابتن ضرار يوسف، مدرب الفريق، عن كافة الشؤون المتعلقة بالمرحلة القادمة من العمل.. قائلاً:

* مشكلتنا الأولى تتمثل في عدم توفر ملعب نتدرب عليه وقتما نشاء، ايضاً فإن بعضاً من لاعبينا ملتحقون بالفرق الرياضية في الأمن العام والقوات المسلحة ولا ينتظمون بالتالي في التدريبات، وهذا من شأنه اضعاف التفاهم والانسجام بين خطوط الفريق، كذلك فان لاعبينا الموظفون في شركات أو مؤسسات لا يسمح لهم بالمغادرة مبكراً، فتكون النتيجة تأخرهم عن موعد التدريبات، ونأمل من الجميع تحقيق الدعم للأندية من هذا الجانب، على أن يعوض اللاعب غيابه بساعات اضافية من العمل.

* كذلك فإننا بحاجة الى ادوات وتجهيزات رياضية، لوازم اللعب على ارضية من العشب الطبيعي، وواسطة نقل مناسبة للفريق، لأن باص النادي بحاجة الى صيانة دائمة، ولا يخدمنا سوى مرة واحدة كل شهرين!

* نحن الآن بصدد اعداد خطة مكثفة للتدريبات، تتناسب مع طموحات اللاعبين، وتساعدهم على البقاء، كما سنعمل على تطعيم الفريق ببعض الوجوه الجديدة، حيث اننا نحرص على الاهتمام بالناشئين ورعايتهم، وقد قررت الادارة اقامة معسكر تدريبي مغلق، لكن لم يتحدد موعده ومكانه بعد، وان كنا نفكر في اللاذقية، حيث نسقنا مع نادي تشرين بهذا الخصوص.

* لم اشعر ان الادارة تدخلت في شؤون التدريب او اختيار التشكيلة، فهم اعطوني صلاحية كاملة ومطلقة بكل ما يتعلق في الامور الفنية، ويبذلون كل ما في وسعهم لخدمة الفريق وتطوير قدراته، ولهم منا كل الشكر.



احمد عبدالقادر صخرة: الدفاع في الفريق

* رأي.. اللاعبين *

•• عن مشاعر لاعبي سحاب، تحدث قلب الدفاع العملاق أحمد عبدالقادر، النجم رفيع الخلق.. فقال..

* الحمد لله، اننا وفقنا في تحقيق حلم ابناء سحاب، الذين تعتبرهم حافزنا للبذل، ونأمل ان يواصلوا مساندتهم لنا بكل ما لديهم من وفاء واخلاق عالية، وبجهود الجميع اجتزنا العقبات.. وعهد علينا ان نبذل كل جهودنا بهدف البقاء ضمن كوكبة الفرق الأردنية القوية، وان شاء الله سنكون عند حسن ظن جمهورنا الحبيب بنا، هذا الجمهور الذي احثه على ضرورة الالتزام بالروح الرياضية، بعيداً عن التعصب والشغب، لأنهما لا يتناسبان ابداً مع عاداتنا الاصيلة.. وخسارتنا لمباراة لا تعني اننا خسرنا كل شيء، فأي فريق في العالم معرض للهزيمة، والمهم ان يبقى جمهوره يشد من أزره كي يتمكن من التعويض.

* الأخوة رئيس واداريو النادي، الله يعطيهم العافية على ما بذلوه، واتمنى عليهم ان يوفروا المزيد من الدعم للاعبين، مادياً ومعنوياً، وان يحافظوا على روح الاسرة التي يلعب بها الفريق، كما انني اطلب من جهاز التدريب التركيز على الناشئين، حتى يكون هناك صف ثاني جاهز لسد اي فراغ، اذا ما اصيب لا سمح الله احد اللاعبين الأساسيين.



•• من لقاء سحاب والبقعة الحاسم، الذي فتح طريق العودة، الى الاضواء.

•• كافح لاعبو سحاب، وضحوا كثيراً، من أجل الصعود.

* تهنئة لنادي شباب سحاب *

بمناسبة صعوده الى مصاف الدرجة الأولى

تألق نجم سحاب جمالا بأهداف ترف لها الظلالا

وكم متراهن يرجو فشلنا وقد خسر الرهان وقال لالا

فواعجباً ممن ضاعت مناه وقد يرجو لنادينا الوبالا

جزى الله الاداريين خيراً على الجهد الذي فاق الخيالا

جزى الله المدرب كل خير على عدد الحصى فوق الرمالا

اليك الفضل بعد الله ربي وقد كلفت فوق الاحتمالا

وحيا الله كل اللاعبينا فللممتاز قد شدوا الرحالا

فناديكم بني سحاب يرنو الى العلياء دوماً والكمالا

وكم من مرة قاس وعانى ولم يطلب من البخلاء مالا

فهيا بني قومي ادعموه فعند الضيق تمتحن الرجالا

•• سليمان ذياب عوض الله - نادي سحاب

رئيس اللجنة الثقافية

* احمد سالم.. رئيس.. نادي سحاب.

* إدارة سحاب *

•• احمد سالم الزيود (رئيساً).
•• عمر عبدالهادي (نائب الرئيس).
•• مشعل المصري (أمين السر).
•• علي ابو حماد (أمين الصندوق).
•• سليمان عوض الله (لجنة ثقافية).

•• زيد ابو زيد، فتحي حسونة، صايل صالح، عبدالله المحجوب، علي النوفلي، محمد عايد خليل (أعضاء).

* مع تحياتي *

زحمة.. بدوري «المظاليم»!

•• ان تتساوى اربعة فرق، وتحتل معاً المركز الثاني في دوري الدرجة الاولى، لدليل قاطع على (شراسة) المنافسة في هذه المسابقة، التي تعاني من عدم الاهتمام الاتحادي والاعلامي بها.

وربما هي المرة الاولى في تاريخ دوري الثانية، تصبح فيه اوضاع فرق المقدمة على هذا النحو من (الصراع) المرير، حيث يتطلب تحديد اسم الفريق الثاني الذي سيرافق سحاب الى ربوع الدرجة الاولى، اجراء دورة رباعية بين كل من البقعة وعين كارم وشباب الحسين ويرموك عمان، وهي فرق ابلت احسن البلاء خلال مبارياتها، وتستحق الصعود.

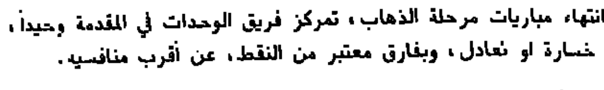
ان مهمة الاتحاد الكروي ستكون في غاية الصعوبة، اذا هو لم يولي جل اهتمامه للدورة الرباعية، من حيث اقامة مبارياتها على ارض ستاد عمان الدولي، واختيار حكامنا الدوليين لادارتها، إذ ان أية صافرة خاطئة، سوف تجني على اكثر من فريق، وتهدر جهوده دون حق.

ومع ثقتنا التامة بوعي لاعبي واداريي وجماهير الفرق المتنافسة، فان الأمل يحدونا، بأن ترفرف الروح الرياضية ومبادىء المحبة والاخلاق في سماء الدورة الرباعية، وأن يكون شعار الجميع (الاخلاق قبل الصعود).. فالفريق الخلوق حتماً سيكون هو الرابح.

•• د. احمد فايز اسماعيل..

تحليلات كروية ★ المزايا الفنية التي تربع بها الوحداتيون على القمة

★ نجوم «الاخضر».. في الميزان



** كتب هشام تيم..

•• بانتهاء مباريات مرحلة الذهاب، تمركز فريق الوحدات في المقدمة وحيداً، دون اية خسارة او تعادل، وبفارق معتبر من النقط، عن أقرب منافسيه.

ولعل من أبرز اسباب هذا التفوق الوحداتي، هي سياسة المدرب محمد مصطفى في زج مجموعة جديدة من اللاعبين، بعضها من صغار السن، تأقلمت بسرعة كبيرة مع باقي اعضاء الفريق.. اضافة الى اعتماده (تثبيت) تشكيلة اساسية، بحيث لا يكون هناك (تغيير) الا في الظروف والقاهرة، كالاصابة مثلاً.

كما ان عودة الفريق من الشمال، بست نقاط كاملة، انتزعها من ثلاث مباريات صعبة، هي التي اكدت جدارته بالصدارة.



•• هشام عبدالمنعم، اكثر لاعبي الوحدات جهداً، وميلاً للانطلاق..

● عماد الزغل.. الحركة الوافرة والجهد السخي

** يوسف الشمري القلعة الدفاعية.

* فراس فوزي.. لماذا لم تنتظم مشاركته؟

* خضر عبيد..دعامةجديدة لدفاع (الاخضر)

* النقطتان.. اهم *

•• هناك من يعتقد أن الوحدات قد يلعب ربع ساعة فقط، فيكسب النقطتين، وربما يلعب شوطاً على ابعد تقدير!

لكن الرأي الآخر يرد قائلاً: اي من فرقنا المحلية يلعب المباراة كاملة، وبسيطرةمطلقة؟

وما دام الدوري (نقط)، فان الفريق الذي يكسب، هو الذي يجيد استغلال اخطاء منافسيه، ولو من خلال خمس دقائق، فيسجل منها، ثم يحافظ عليها باستماتة، حتى النهاية.

في معظم مباريات الوحدات، خاصة الثلاث الاخيرة منها، كان مستوى ادائه في الشوط الاول عادياً.. لكن الشوط الثاني غالباً ما يشهد تحولا واضحا، يتمثل في براعة القيادة الفنية التي يتمتع بها ابراهيم سعدية، فيصبح العزف الكروي عذباً.

الجهاز الفني للفريق، عليه مراعاة الصعوبة التي تمتاز بها مباريات الاياب، فهي اكثر التهاباً، خاصة من جانب الفرق المهددة.

واللاعبون، لا بد وان يبداوا بلحن (موحد) منذ صافرة البداية، ويواصلوا الاداء القوي على مدار الشوطين، خاصة وان لياقتهم البدنية (مرتفعة لديهم بصورة واضحة، وتتجلى فيهم قوة التحمل.

* ميزان.. النجوم *

•• واذا تناولنا اعضاء الفريق، من خلال المستويات الفنية التي ابدوها خلال المباريات التسع.. فماذا نجد!

* ناصر غندور *

•• من ابرز حراس الدوري، لعب دورا هاما في المحافظة على الفوز في اكثر من مباراة.. لكن خطاه يهدف، طول قامته يساعده في قطع الكرات العالية، وعليه استخدام قبضتيه بصورة اقوى، حين يتصدى للكرات العالية.

* علي محمود *

•• حارس واعد، ينتظره مستقبل رحب، توقيته سليم، وجسمه مرن.

* خضر عبيد *

•• رجل المهمات الصعبة.. قوي البنيان، يلعب بالطريقة الانجليزية وبدون فلسفة، تسديداته صاروخية، عليه الارتداد بسرعة في الهجمات المضادة.

* يوسف العموري *

•• صمام الامان، صخرة دفاعية صلبة تتحطم عندها الهجمات، اداؤه الرجولي واجادته التغطية يجعلانه من اقوى اعمدة الفريق.

* يوسف الشمري

•• مدافع قوي، يجيد الرقابة، لانه يلعب بجدية.. يهاجم احياناً، وحين تضيع منه الكرة ذتأخر في العودة بالسرعة المطلوبة، الى مكانه.

يقوم بواجبه الدفاعي خير قيام.

* هشام عبدالمنعم *

•• من اكثر لاعبي الفريق (حركة).. واقربهم الى الاداء الشامل.. هناك من ينادي بان يلعب في خط الوسط، بحكم مهارته ولياقته ونزعته الى الهجوم.

عليه تفادي المناطق المزدحمة، حين يجري بالكرة مطبقاً واجبه الهجومي.

* عماد الزغل *

•• مجهود كبير، لكنه لا يتناسب مع فاعلية الاداء، يجري احياناً، في مناطق ليست من مهامه، وعليه ان يكون اكثر انتاجاً، بالتسديد وارسال التمريرات المتقنة للمهاجمين.

* ابراهيم سعديه *

•• لا زال نجم النجوم.. ذكي جداً في توزيع مجهوده، وتنويع تمريراته، وطريقة مراوغته.. اذا تحرك رجحت كفة فريقه.

حقا.. انه موهبة فذة، يندر ان تتكرر.

* راتب الحسنات *

•• اه.. لو تكتمل لياقته البدنية، ويتخلى عن احتفاظه بالكرة اكثر من اللازم، لصنف في عداد المع نجوم الكرة الاردنية.. فمراوغاته غريبة، وتمريراته قاتلة.

* عصام محمود *

•• الاصابة اثرت على المستوى الجيد الذي وصل اليه .. يجيد التسديد والمراقبة، وتمريراته تحتاج لدقة اكثر.. يستعد بجدية للعودة الى التشكيلة الاساسية.

* فراس فوزي *

•• خامة جيدة.. ينفس العاب الهواء، ويجري جيداً بالكرة، لكن تنقصه اللمسة الاخيرة، سواء في التمرير او التسديد.

* جمال محمود *

•• صورة طبق الاصل عن سعدية.. أفق كروي متسع، محاور ذكي، تمريراته قاتلة، يتخلص من المنافس بسهولة، ويحتاج الى لياقة اكثر وتنمية قدراته على الالتحام احسن ناشئ ظهر هذا الموسم.

* محمدرجب *

•• واعد جديد، مؤهلاته الجسمانية تجعل منه مدافعاً صلباً، يؤدي واجباته الدفاعية بعقل، وباسلوب رجولي.. عليه التدرب على استخدام قدمه اليمنى بنفس اجادة اليسرى.

* طلال ربابعة *

•• مفاجاة لجماهير الوحدات، ومصدر ازعاج للمدافعين والحراس.. ما قدمه يعد كافياً للاعب جديد على منافسات الدوري الكبيرة.. يؤدي واجباته في مساندة الدفاع، ويتابع الكرات المسددة على المرمى المنافس.. تنقصه المشاركة القوية، والقدرة على التخلص من أخر مدافع.

* جهاد عبدالمنعم *

•• ظهرت أهميته القصوى بالنسبة للفريق، كهداف من طراز نادر، يحتل الموقع السليم امام المرمى، خطر بكرة وبدون كرة، ويجري بين المدافعين بوعي للتخلص من الرقابة، أو لفتح الثغرات امام زملائه.

أخطر مهاجم في المملكة الآن.. لحساسيته الفائقة مع الكرة داخل منطقة الجزاء.

•• ملاظة..

•• محمد المشة، ومحمود البنا، وزياد النشاش (لم يختبروا)

•• جمال محمود، نجح في اول موسم له مع الفريق الاول.

** عصام محمود.. لولا الاصابة لكان من اقوى لاعبي الفريق، واكثرهم بذلاً!

خبير التدريب الدولي «بينجهام» يتحدث إلى «الملاعب»

المدربون الأردنيون يحاولون الاستفادة.. وكرتكم لها مستقبل

* تحقيق: جمال خالد حمدان *

•• أقام مجلس إدارة الاتحاد الأردني لكرة القدم الاسبوع الماضي حفل الختامي لدورة التدريب التي أشرف عليها مدرب المنتخب الايرلندي السابق «بينجهام»، الذي غادرنا اليوم عائداً إلى بلاده، بعد أسبوعين من العمل مع المدربين الأردنيين، من مختلف درجاتهم التصنيفية.

«الملاعب» التقت خبير التدريب، قبيل سفره، لتقدم للقراء الأعزاء، بعض الجوانب من شخصيته وانطباعه العام عن كرتنا.

* مشوار.. حافل *

•• في بداية اللقاء، حدثنا عن حياته الرياضية.. قائلاً ـ

«كمدرب.. فقد حصلت على التأهيل وعمري ٢٨ سنة، وبدأت مدرباً لفرق الدرجة الرابعة، وارتقيت تباعاً وحسب التسلسل.. وتسلمت مهمة المدير لمنتخب ايرلندا عام ١٩٦٧، وكان عمري حينها ٣٦ سنة، وبقيت معه حتى عام ١٩٧١ حيث انتقلت إلى اليونان مديراً فنياً لمنتخبها الوطني حتى عام ١٩٧٣، فعدت إلى انجلترا مع نادي ايفرتون لمدة ٤ سنوات، أحرزنا خلالها بطولة الدوري عام ١٩٧٧، ثم عدت إلى اليونان مدرباً لنادي سالونيك الذي وصل نهائي الكأس، وتسلمت الإدارة الفنية لمنتخب ايرلندا مرة أخرى، ليحرز بطولة الجزر البريطانية عام ١٩٨٢، ويصل نهائيات كأس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦.. وأخيراً انتقلت إلى العاصمة السعودية الرياض، مدرباً لنادي النصر، الذي حصل على بطولة الكأس».

* الكرة الانجليزية.. حلوة *

•• سألته إن كان هناك سبب مقنع، لملل الجمهور العربي عندما يشاهد الكرة الانجليزية.. فأجاب ـ

«لا أؤيد هذا الرأي، فأسلوب لعب الأندية الانجليزية هو مزيج من القوة والمهارة، وبعض الفرق تعمد إلى اللعب المباشر، دون ميل للاستعراض، وفريق ليفربول خير دليل على ذلك، فلولا قوته ومهارته، لما فاز عدة مرات ببطولة أوروبا».

«بالنسبة لي، لا أحبذ اللعب بالأسلوب البرازيلي، فما يهمني هو الفوز، فإن لم تربح نتيجة المباراة، فلا فائدة من جمال لعبك، والمنتخب الانجليزي في مونديال ايطاليا احتل المركز الرابع، وخسر أمام بطل العالم بركلات الجزاء الترجيحية، والجو البارد الذي يسود بريطانيا لا يعطي اللاعب فرص الأداء بأقل قوة، لأن استمراره في الحركة شيء ضروري وهام، وأنا شخصياً أفضل التنويع في اللعب بين القصير والطويل، وحتى في كأس العالم الأخيرة فإن معظم الأهداف كانت تأتي من ٦ تمريرات، دون الحاجة إلى ٣٠ تمريرة مثلاً للوصول إلى المرمى المنافس، كما يفعل البرازيليون».

«الفريق الجيد يعتمد على خمسة لاعبين متفوقين على أقل تقدير، بحيث لا يمكن للفرق الأخرى أن تهزمهم بأي من طرق اللعب.. وأؤيد القول بأن هناك تراجعاً في مستوى كأس العالم خلال البطولتين الأخيرتين، ولعل قلة عدد الأهداف المسجلة من مظاهر هذا التراجع، الذي يمكنني أن أعيد أسبابه إلى اختفاء النجوم الكبار، وأن معظم الفرق أصبحت لديها قدرة على التقهقر الدفاعي».

* كرتكم واعدة.. ولكن *

•• وماذا عن رأيكم في المدربين الأردنيين، وفي الكرة الأردنية بشكل عام؟

شاهدت المدربين لمدة أسبوعين من العمل، ولذا لا أستطيع إعطاءك فكرة عامة عنهم، لكن لاحظت أن لديهم تجاوب جاد.

«كما أنني مسرور جداً بل ومندهش من أداء بعض فرقكم، وإذا ما قارنتها مع فرق المقدمة في قبرص مثلاً وماليزيا فإنكم تقدمون الأفضل، ولاعبكم رقم ٨ في فريق الوحدات (وهو يقصد ابراهيم سعدية) رائع وموهوب، وهناك لاعبون صغار في السن لهم مستقبل كبير، وكان سروري العظيم سيكتمل لو أن أرضية ملعبكم عشبية، لأن التارتان يحد كثيراً من التطور المنشود لكرتكم التي تتمتع بتشجيع جماهير ممتاز».

آراء في الدورة التدريبية

•• اختلفت آراء المشاركين في دورة التدريب الكروية، التي أشرف عليها الخبير الايرلندي «بيلي بينجهام»، والتي اختتمت مساء أمس على ستاد عمان الدولي.

فيما يلي بعض من هذا الآراء لمشاركين من مختلف مناطق المملكة ـ

عدنان حطاب (الرصيفة)

•• الدورة «متقدمة» بالاسم فقط، بالرغم من أن المحاضر كان على مستوى رفيع لكن البرنامج لم يكن شاملاً لضيق الوقت.

لقد أخطأ الاتحاد في اختيار المشاركين في الدورة، حيث كان هناك مدربون مبتدئون وغير مصنفين، ومدربون مؤهلون ومصنفون وسبق لهم الاشتراك في دورات خارجية أكثر تقدماً.

وقد اختير بعض المشاركين بالواسطة، وبعضهم كان من اللاعبين، وهناك حكم مشارك، رغم أنها دورة مدربين!!

* سمير رحال (يرموك عمان) *

•• استفادة المشاركين من الدورة متفاوتة، فقد استفاد المبتدئون بعض الشيء، وأعتقد أن المشاركين في دورات خارجية لم يجنوا الفائدة المرجوة..

المحاضر جيد ولكن لم تتح له الظروف ليقدم أحسن ما عنده.. لقد طلب من الاتحاد محاضرة في التحكيم، وأخرى عن إصابات الملاعب، لكن طلبه هذا لم يلبى!!

* وليد الشيخ (العقبة) *

•• سبق لي وأن شاركت في ثلاث دورات داخل المملكة، ومستوى هذه الدورة يأتي في المرتبة الثانية، بعد الدورة التي عقدها «داني ماكلنين» عام ١٩٨٠، وكان تعاون الاتحاد آنذاك مع المدربين واضحاً، حيث قدم للقاطنين خارج العاصمة المبيت داخل المدينة الرياضية، وقدم للجميع وجبة غذاء في مطعم المدينة، أما في هذه الدورة فإن الأداء العملي يتم تحت الشمس الحارقة، ويكتفي الاتحاد بتوزيع عشر قارورات ماء على (٥٥) مشارك!!

أما بالنسبة لاختيار المدربين، فان الاتحاد يقول أنه استجاب لتنسيبات الأندية، علماً بأن المدرب يتبع أصلاً للاتحاد وليس للاندية، لأنه قد يكون غير ملتزم مع أي نادي خلال فترة الدورة، فهل يحظر عليه الاشتراك فيها؟

توقعت أن أشاهد أشياء جديدة في الدورة، ولكن لم يحصل ذلك.

* عدنان حطاب..

* وليد الشيخ..

* سمير رحال..

* قضية الاسبوع *

حول النقل التلفزيوني لمباريات الدوري



بقلم: رشاد طهبوب

•• عندما نقل التلفزيون أول مباراة له في الدوري هذا الموسم، والتي جمعت فريق الوحدات والرمثا في اطار مباريات الاسبوع السابع للمسابقة، حرص هذا الجهاز الاعلامي الوطني الهام، على ان يكون البث (فجائياً)، دون سابق انذار، خشية أن يتسرب الخبر للمواطنين فيحتجبوا، ويغضب اتحاد كرة القدم، فلا يسمح بنقل اي مباراة أخرى!!

واذا كنا نستغرب هذا الاسلوب الذي يتنافى مع الحضارة، ولا نجد سبباً لخشية زميلنا (محمد المعيدي) المشرف على المجلة الرياضية التلفزيونية ومقدمها، من غضب الاتحاد على التلفزيون وعلى المواطنين، فقد آثرنا أن نتطرق لايجابيات النقل، آملين أن نعمل جميعاً لهذه القناعة، اذا أردنا اللعبة أن تتطور، وترتقي معها سمعتنا الرياضية.

* البعض.. ظروفه صعبة *

•• مما لا خلاف حوله، ان مشاهدة المباريات على الطبيعة، ومشاركة الجماهير مشاعرهم، من خلال هتافاتهم ولوحات الجمال التي يرسمونها وهم يعبرون عن مظاهر البهجة والسرور، هي بالتأكيد متعة حقيقية لا يتنازل عنها أي عاشق لفنون الكرة، أو مشجع لفريق ما.. حتى لو كان النقل يظهر تلك الجماليات من خلال استخدام اكبر عدد ممكن من الكاميرات.

وقد نؤيد فكرة أن النقل التلفزيوني يحجب نسبة من هؤلاء الذين يفضلون الاسترخاء واعفاء انفسهم عناء (المزاحمة) على شبابيك التذاكر، وأبواب الدخول، أو من كانت ظروف عملهم لا تمنحهم الفرصة للمتابعة الميدانية، لكننا بالتأكيد لا نملك الا ان نؤيد مطالب الغالبية من مواطنينا، الذين يجدون في النقل تلبية ضرورية لرغباتهم الملحة في مشاهدة المباريات ومتابعة نتائجها، كربات البيوت مثلاً والأطفال والشيوخ والمرضى.. ولعل الاف المكالمات الهاتفية التي ترد الى مقسم مدينة الحسين للشباب، ومقاسم الصحف والأندية من هؤلاء، خير دليل على ذلك.

* هذه الأسباب.. التشجيعية

•• بالتأكيد، فان ايجابيات النقل لا تقتصر على تمكين المشاهد في منزله، أو مكان عمله، من اشباع هواية محببة لديه، او سد فراغ ما في حياته، كما لا يجوز اعتبار التأثير المحدود الذي يسببه النقل نتيجة احتجاب البعض سلبية فريدة من نوعها، توجب غض النظر عن القيام بهذا الواجب، لعدة عوامل، اذكر منها:

١ ـ أن الرياضة، وكرة القدم بشكل خاص، ليست هواية عادية يمارسها الأطفال من الشوارع والأزقة، أو وسيلة لسد فراغ الشباب، بل غدت من الوسائل الهامة للتعبير عن الحضارة، واصبح بالتالي من الواجب ادخالها ضمن عناصر التربية الحديثة، من خلال النقل، باعتبار ان التلفزيون عامل رئيسي من عوامل التربية.

٢ ـ ما دمنا في هذا البلد، نملك خامات جيدة، ولدينا أندية استطاعت أن تضع اقدامها على عتبات التطور في هذا المجال، فإن من الواجب دعم هذه الاندية، ولو معنوياً، من خلال منح لاعبيها فرص الظهور، وتمكينهم من ابراز مظاهر الابداع فيهم، والتعريف بقدراتهم، ليس محلياً فحسب، بل [illegible] وقائي مكان يصله بثنا التلفزيوني، ولعل التجربة السورية تؤكد على [illegible] النقل المباشر.

٣ ـ قد يكون النقل مبدئياً [illegible] سلبي على الايرادات المتوقعة، [illegible] مرد ذلك يعود لندرة النقل، [illegible] الاعتياد عليه، بل انه يشكل [illegible] للكثيرين.. بينما لو كان [illegible] الاسلوب متبعاً، فإن النظرة [illegible] بالتأكيد، لأن عشق المواطن للكرة سيدفعه حتماً لمشاهدتها على الطبيعة والاستفادة من المتعة الحقيقية التي تحدثها المتابعة الميدانية للمباراة.

٤ ـ الحقيقة التي يعرفها الجميع أن (تركيبة) فرق الدرجة الأولى [illegible] واختلاف مستوياتها، لا يجعل من كل المباريات تحظى باقبال جماهيري مميز، فبعض تلك المباريات تخلو فيها المدرجات الا من بضع عشرات أو مئات من المتفرجين على اكثر تقدير، وبعضها الآخر وهو ما نتحدث عن ضرورة نقله، فإن مدرجات الستاد، في عمان أو اربد، وجنباته ومحيطه الخارجي تضيق بالجماهير، فلا يجد الالاف من الحضور فرصة للدخول!!

ففي الحالة الأولى قد يكون النقل (عقوبة)!

أما في الحالة الثانية، فإن عدم النقل يعتبر اكبر عقوبة!!

* هل نحل.. المشكلة؟ *

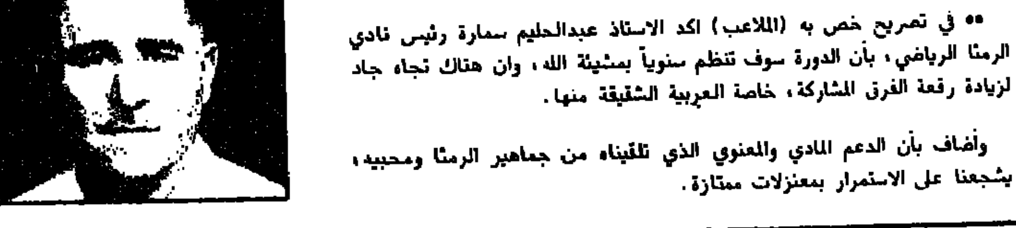
•• إذن، فلسنا نجد من مانع في اعتياد النقل للمباريات الآن [illegible] تجاوز أثر التأثير على الريع، رغم أن الاعتقاد بهذه الفكرة له فوائده [illegible] على مجتمع برمته، ومع ذلك فإن تحركاً بسيطاً من الاتحاد والتلفزيون من شأنه حل هذه المشكلة، كالاتفاق مع شركة كبرى على رعاية النقل، أو الاتفاق مع المعلنين على دفع مبالغ اكبر لبث اعلاناتهم خلال شوطي المباراة، أو وضع الاعلان في الفترات التي يتوقف فيها اللعب، الى غير ذلك من وسائل مجزية.

لقد بات موضوع النقل التلفزيوني أمراً حيوياً، يجب البحث فيه جدياً، فهو مادة مفيدة من المواد التي يجب أن يسعى التلفزيون لتقديمها للمشاهد، وهو ايضاً وسيلة هامة من وسائل نشر الوعي الرياضي، وتوسيع قاعدة الاهتمام بالرياضة، وهي من واجبات الاتحاد والأندية ووسائل الاعلام الرياضية.. معاً.

* وامطرت السماء أهدافاً.. في دورة الرمثا *



الملاعب رياضة اسبوعية



* الدورة.. تقام كل عام *

•• في تصريح خص به (الملاعب) اكد الاستاذ عبدالحليم سمارة رئيس نادي الرمثا الرياضي، بأن الدورة سوف تنظم سنوياً بمشيئة الله، وان هناك تجاه جاد لزيادة رقعة الفرق المشاركة، خاصة العربية الشقيقة منها.

وأضاف بأن الدعم المادي والمعنوي الذي تلقيناه من جماهير الرمثا ومحبيه، يشجعنا على الاستمرار بمعنزلات ممتازة.

* ملحق العدد (٣٠) ـ خاص بدورة الرمثا العربية الأولى لكرة القدم *



* سمو الأمير الحسن، ولي العهد المحبوب، يصافح نجوم الرمثا، يوم الافتتاح.

•• يحتفل مساء اليوم، تحت رعاية سمو الأمير الحسن، ولي العهد المحبوب، باختتام دورة الرمثا العربية الأولى لكرة القدم، وذلك على أرض ستاد مدينة الحسين الرياضية، في اربد.

واليوم.. تسدل الستارة على مباريات الدورة بلقاءين مثيرين، هما الأقوى منذ انطلاقها قبل ثمانية أيام، حيث ان نتيجة كل منهما تحدد هوية بطل الدورة.

•• في الخامسة.. يلتقي نادي الوحدة مع منتخبنا الاولمبي الذي أبدى تطوراً واضحاً في مبارياته بالدورة، حيث يلعب (الكابتن) هشام عبدالمنعم دور المايسترو ومعه صبحي عوض الشاكس، وموسى شتيان وجمال محمود ضابطا الايقاع، ويقف ناصر غندور في مرماه كالقلعة، وامامه رباعي صلب.. سامر، نادر، احمد، وايليا.

اما جريس تادرس ومحمد مبارك، فهما ترافان لهز الشباك.

وفي الوحدة.. يمز هجومهم الخطر بقيادة عصام محروس وسامر درويش، فيما حسام السيد يضبط الامور في الدفاع.

•• وفي السابعة.. سيكون (ديربي) الشمال، بين الشقيقين العنيدين، الرمثا والحسين، حيث اعتدنا مشاهدة احلى اللمحات في مبارياتهما.

الرمثا يهمه الفوز، فهو طريقه الى التتويج.. والحسين ان فاز، فإنه يمحو كل الاثار السلبية التي كانت له في الدورة.



* المنتخب الاولمبي الأردني.. كانت الدورة بالنسبة له فرصة جيدة للاحتكاك، وقدم لاعبوه خلالها مستوى متطور، يبشر بالخير.

★ الرمثا والمنتخب الاولمبي.. خطفا الأضواء ★

☆ الأهداف الغزيرة.. سمة الدورة ☆

•• في عز الصيف، امطرت السماء اهدافاً، كحلت عيون جماهير الكرة، في عروس الشمال.

لم تخل مباراة واحدة من التهديف، وبلغ عدد الأهداف المسجلة حتى مثول (اللاعب) للطباعة عصر الاثنين (٢٦) هدفاً في (٧) مباريات، وهذا بالطبع رقم قياسي، في ملاعبنا.

وكان فريق الرمثا، منظم الدورة، قد اشعل فتيل التسجيل، منذ اللقاء الافتتاحي، حين اودع شباك تشرين (حفنة) من الأهداف، بلغ مجموعها.. ستة!!

★ أجمل المباريات ★

•• الرمثا والمنتخب الاولمبي (٣-١)..

امتازت بتبادل الهجمات السريعة، وجاء مستواها مرتفعاً، وزاد من جمالها كثرة الأهداف المسجلة، ثم ان مجريات اللعب من حيث التسجيل، قد ضاعفتها اثارة.

ولو ان المنتخب الاولمبي تتوفر له المناسبات للاستعداد عن طريق الاحتكاك القوي المنتظم، فان الثقة والخبرة اللتين سيكتسبهما، ستكونان خير معين له على الفوز في مثل هذه المباريات!

لقد تقدم بهدفين مبكرين.. ثم كانت النتيجة (٣-١)، لكنه لم يحافظ على الفوز، بعكس الرمثا، الذي تعادل بعد ان كان متخلفاً عن منافسه بهدفين، وكاد أن يفوز لو ان هناك متسعاً من الوقت!

فارق الخبرة فقط، هو العامل الذي أدى الى التعادل.

•• تشرين والحسين (٣-١)..

مباراة متكافئة، كافح خلالها الفريقان من أجل رد الاعتبار، الا ان عبدالله مندو، كان على ما يبدو في قمة التوفيق، فهز شباك خلدون ارشيدات ثلاث مرات!

انها اجمل مباراة لفريق الحسين، الذي نقصه اكثر من عنصر بارز في التشكيلة، ورغم ذلك أدى عرضاً جيداً، لم يحالفه الحظ خلاله!

•• الرمثا والوحدة (٢- صفر)..

لقاء مرتقب، لأن صفوف الفريقين مكتملة، ويعمدان النهج الهجومي كمبدأ أساسي للعب، وهكذا فقد كانت الهجمات متبادلة، وتعددت محاولات غزو الشباك من الطرفين، ونجح الرمانئة في استغلال خطأين من الدفاع والحارس، فأحرزا هدفي الفوز..

* فايز بديوي، ظهير بمستوى فني مرتفع، فاجأ به الجميع، نسبة الى احتجابه عن المباريات لفترة، ويبدو محاولاً المرور من دفاع الوحدة.

★ المفاجأة.. السارة ★

•• لأن نادي الرمثا تهمه مصلحة الكرة الاردنية، فقد ارتأى مشاركة المنتخب الاولمبي الاردني في دورته، كي يساهم في اعداده للتصفيات الاولمبية، حيث ستقام مباريات مجموعته في المنامة العاصمة البحرينية، خلال النصف الثاني من ايلول القادم.

•• فاجأتنا العروض القوية التي قدمها منتخبنا الاولمبي، لقد ابدى تطوراً ملحوظاً في لياقة لاعبيه، وطريقتهم في الاداء الجماعي ويبدو ان مباريات الدوري قد صقلت اكثر اعضاء الفريق، واحسن جهازه التدريبي بقيادة (الكابتن) أبو العوض، عملية (الدمج) الفني والخططي للاعبين، ضمن اطار ممتع.. وهنا لا بد من القول بأن (نقلة) هامة قد طرأت على المنتخب الاولمبي الأردني، الذي هو أملنا في المستقبل.

•• كذلك.. أخذت وجوه جديدة فرصتها في اللعب، ليبرز محمد مبارك كمهاجم مشاكس، وسامر جميل كظهير عصري لانق بدنياً، ويفهم واجباته الدفاعية والهجومية تماماً، ومهند محادين قلب الدفاع بقامته الفارعة وادائه المتزن، كما أن الحارس رائد احمد قد أبدى حضوراً جيداً في مباراته الأولى.

•• أما النجوم القدامى.. فالكابتن هشام عبدالمنعم بذل جهوداً كبيرة في خط الوسط، صال وجال في الدفاع والهجوم، لدرجة أنه أصبح من هدافي الدورة.

صبحي عوض وموسى شتيان وجمال محمود، مهاراتهم الفنية العالية، تضفي جمالاً متميزاً على اداء الفريق، وان كانت تنقصهم المشاركة بقوة، والتمرير المباشر الى الأمام.

•• الدفاع متوازن، وان كان وجود عبدالله عمارنة ضرورياً، كونه يجيد التغطية خلف نادر راغب واحمد خليل اللذين يجيدان الرقابة الفردية بينما يلعب ايليا انطون دوراً بارزاً في الجهة اليسرى.

•• الحارس غندور، بارع جداً في صد الكرات، وتوجيه زملائه، ينقصه شيئاً من حسن التوقيت للكرات العرضية العالية.

★ احصائيات.. عامة ★

•• أجمل هدف سجله فايز بديوي (دبل كيك) في مرمى المنتخب الاولمبي.

•• اسرع هدف في الدورة، سجله محمد مبارك في مرمى تشرين بعد دقيقتين من البداية.

•• أول ركلة جزاء، احتسبها الحكم الدولي عودة الرحال لصالح الوحدة في مباراة الحسين، سجل منها سامر درويش هدف الفوز.

•• البطاقات الحمراء نالها اللاعبون:

عارف حسين وفايز يوسف (الحسين).
رائد جوريه وجهاد نجار (تشرين).
عبدالله عمارنه (المنتخب الاولمبي).

•• البطاقات الصفراء استحقها كل من:

ايليا انطوان ونادر راغب (المنتخب الاولمبي).
سامر درويش (الوحدة).
فايز بديوي (الرمثا).
ماهر عثمان (الحسين).
ميمون فيوض (تشرين).

* صبحي عوض (١٤) يهدىء اللعب وسط الملعب.. التمرير المباشر أجدى.

★ بالمناسبة

نجاح دورة الرمثا

•• ما كان لدورة الرمثا العربية الأولى لكرة القدم، أن تحقق هذا القدر من النجاح التنظيمي، لولا تضافر اسرة النادي، ادارة واعضاء ولاعبين وجماهير، واصرارها على ان يكون احتفاؤها بمرور ٢٥ سنة على تأسيس ناديها، لائقاً بالدور الفعال الذي ادته الرمثا للكرة في بلدنا، منذ ان رأت النور.

ولا أريد هنا أن اتحدث عن الدور الهام الذي يحتله الفريق الرمثاوي على خارطة الكرة الاردنية، بل أود الاشارة الى أن تنظيم دورة عربية في ملاعبنا، هو بحد ذاته انجاز ... يسجل لنادي الرمثا، خاصة ... الملعب مناسب لاستضافة ... الشقيقة، بأرضيته العشبية، ... التي نالت اعجاب الجميع.

والنجاح المطلق لدورة الرمثا، ... الحافز الاساسي لتنظيمها ... منتظمة كل عام، يستقدم ... عربية من مشرق وطننا ومغربه، كي تكون دورة شاملة، تكبر عاماً بعد عام، لتصنف في عداد الدورات الرياضية العربية المتقدمة.

وبارك الله في كل الجهود التي اسهمت في نجاح دورة الرمثا العربية الأولى.

•• زكي عبدالنبي

التغطية الاعلامية

* الحفناوي * * ديباجة *

•• أشاد المحامي حسن الحفناوي رئيس اللجنة الاعلامية لدورة الرمثا العربية الأولى لكرة القدم، بدور وسائل الاعلام الأردنية المختلفة، في تغطية أحداث الدورة، وتسليط الاضواء على مبارياتها.

وكانت اللجنة الاعلامية قد اصدرت الشعار الخاص بالدورة الذي اعده الفنان محمد خير ديباجة، مدير الفريق، اضافة الى دليل الدورة الذي تضمن معلومات عن الفرق المشاركة.

وحيا السيد الحفناوي جهود الزميل عبدالله خفتة المرافق الاعلامي لنادي تشرين، لتغطية أخبار الدورة يومياً، عبر اذاعة دمشق، والملحق السورية.

★ نادي الحسين.. لم يظهر بصورته المعهودة ★

الوحدة أداؤه جميل.. وتشرين فقاعة ذهبية

•• ما هذا المستوى المتواضع الذي بدا به فريق نادي الحسين بالدورة؟ كيف يخسر بهذه الصورة، وهل وضعه مطمئن للدوري

ولماذا فقد نجومه أعصابهم، في لقاء ودي الطابع، لترتفع البطاقة الحمراء؟!

•• الفريقان السوريان الشقيقان، ظهر تباين واضح في مستواهما.. الوحدة فريق جاهز، صفوفه مترابطة، ولاعبوه يؤدون واجبهم بصورة جيدة، وعلى العكس منه بدا تشرين، صفوفه متباعدة، خطه الدفاعي مليء بالثغرات، ولياقة لاعبيه غير مكتملة، رغم أنه خاض قبيل حضوره دورة المحبة والسلام باللاذقية، وتصدرها!!

* عبدالحليم سمارة رئيس نادي الرمثا، نزل الى ارض الملعب، للترحيب بالاشقاء.

•• كأس البطولة مقدم من السيد عارف الفاضل.

★ الصورة.. الباهتة ★

•• لا شك في أن غياب عارف حسين المهاجم الماكر، وزميله فايز يوسف الدافع الصلب عن مباراة نادي الحسين امام تشرين، بسبب طردهما في مباراة الوحدة، قد ترك اثراً سلبياً على هجوم الفريق، ودفاعه!

لقد رأى كلاهما البطاقة الحمراء في اللحظات الأخيرة من اللقاء.. وهذا أمر غير مستحب، فاللاعب الذي لا يضبط أعصابه، يصعب عليه الاستئثار بحب الناس.

•• كان الفريق في مستوى مغاير تماما لما هو معهود منه، فخلال آخر لقاءين له بالدور امام الوحدات والجيل، كان لاعبو الحسين في حالة طيبة، مما جعل جمهورهم يتامل بهم خيرا في الدورة.. ولكن!!

•• اجمالاً.. لا بد وان يكون المدرب العراقي (الكابتن) سعد جميل، قد استوعب الكثير من خلال الدورة، بحيث يضع يديه على (العلة) تمهيداً للعلاج، خاصة وان الوقت امامه كاف للتصحيح، قبل بداية مباريات الاياب.

★ فارق.. المستوى! ★

•• كما ذكرنا.. فان فريق تشرين لم يكن في وضعه الطبيعي رغم فوزه على الوحدة، لقد عانى من حالة (انعدام وزن) ربما لتخلف قائده ومدربه (الكابتن) عبدالقادر كردغلي، النجم الفذ..

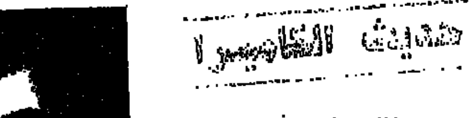
ولا شك أن موقف تشرين في الدوري السوري الذي ينطلق الجمعة القادمة، حرجاً، خاصة في اولى مبارياته امام فريق الفتوة بطل الدوري وحامل الكأس.

لولا براعة حارسه الخبير أحمد عيد في الذود عن مرماه، لارتدت من شباكه كرات باعداد مضاعفة!!

•• فريق الوحدة.. استعداداته مطمئنة، وقد أفادته خبرة مدربه الكبير (الكابتن) أحمد عليان، نجم الوسط البارع في الستينات، فتجربته واسعة في ميادين الكرة، محلياً وعربياً.

كما أن عودة النجمين عصام محروس وسامر درويش الى صفوف الفريق، بعد عام من الاحتراف في سلطنة عمان، قد عززها، ووفر لها المزيد من الانسجام.

•• شكراً للوحدة ولتشرين، على روحهما العالية، والتقاء فرقنا الاردنية بهما، هو فوز بحد ذاته.. ونأمل لهما دوام التوفيق وازدهار.





•• زميلنا النشط، أيوب الطويل، مصور (اللاعب).. كان يتنقل بين عمان واربد كل يوم، ليلتقط صوراً من مباريات الدورة، ويقدمها للقراء الأعزاء، (أبو أمجد) كان محط تقدير الجميع، من الاسرة الرياضية في الشمال.

★ التلفزيون.. بذل اكبر الجهود ★



•• نجح التلفزيون الأردني في نقل وقائع الأغلبية من مباريات الدورة، مما وفر لها الدعاية الكافية، في مختلف انحاء المملكة.

ولم يشعر طاقم النقل المكون من (١٥) شخصاً الا بالارتياح، رغم مشاق السفر اليومي، ويبدو في الصورة العليا الزميل محمد قدري حسن وهو ينقل وصفاً لاحدى المباريات، وقد جلس الى جواره الزميل الصحفي زياد البطاينة.

★ شكراً.. الى «حجازي بالاس» ★



•• قدمت ادارة فندق «حجازي بالاس» في اربد كل التسهيلات للوفد المشاركة، واللجان المنظمة، وخصت بالعطاء الزملاء الاعلاميين، حيث سهلت مهامهم.

في الصورة.. الطاقم الاداري للفندق الممتاز.

داخل المرمى

فلنصفق لنادي الرمثا

•• تسدل الستارة مساء اليوم على احداث بطولة الرمثا الكروية حيث يشهد ستاد الحسن الانيق في اربد حفل التتويج للفرق، وليس يهمنا من يصعد درجات منصة التتويج، لأن الكل فائز في هذه البطولة التي وطدت اواصر المحبة والاخاء بين لاعبي الفرق المشاركة.

الرمثا منظم البطولة هو الفائز الاول، لانه اعطى لها بعداً قومياً وعربياً، بتنافس شريف وتنظيم مبهر، نال اعجاب الجميع، الذين شدوا على ايدي القائمين في ادارة نادي الرمثا.

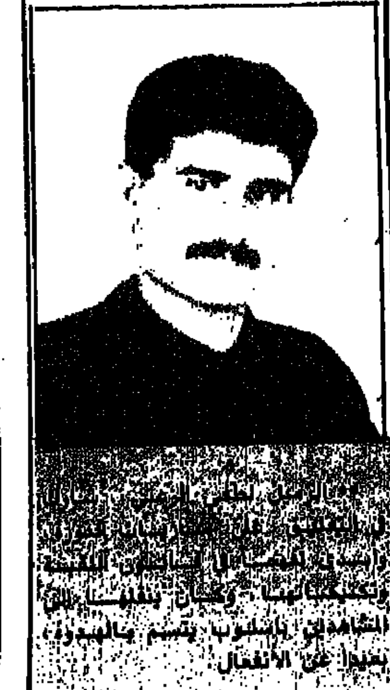
وزاد من بهجة البطولة وروعتها، تشريف صاحب السمو الملكي الامير الحسن بافتتاحها، ليشارك ابناء الشمال فرحتهم بعيد الجلوس الملكي، الذي تزامن مع اعياد الرمثا بمرور ٢٥ عاما على تأسيس النادي.

وهنا وعبر (اللاعب) نبارك جهود كل من ساهم في انجاح البطولة. بدءاً من مدينة الحسن للشباب، وبنك الاتحاد للادخار والاستثمار، ومحلات اوبتكوس شامي اربد، ورجل الاعمال عارف الفاضل، وفندق حجازي بالاس، الذي وفر للفرق الشقيقة كل اسباب الراحة. وللتلفزيون الاردني الذي قام مشكوراً بنقل احداث البطولة على الهواء مباشرة، ليتسنى لجمهورنا الطيب الذي آزر البطولة مشاهدتها.

وفي نهاية اعراس الرمثا يتعانق شبابنا الرياضي، ويجددون العهد على اللقاء مرة ثانية، في بطولة عربية مماثلة، ليتجدد لقاء الاشقاء على دروب الخير والمحبة والاخاء.

•• حسين صالح

التعليق.. الهادي



ماذا تعرف عن الأندية المشاركة بالدورة؟

*** نادي الوحدة (دمشق) ***

•• تأسس عام (١٩٤٨)، وكان يعرف باسم نادي قاسيون.

•• عام (١٩٧١) واثر اندماج اندية الغوطة وقاسيون والابطال، حمل اسم (الوحدة).

•• من الفرق صاحبة العروض الجميلة في الدوري السوري، رغم ان الحظ لم يحالفه في احراز أي من بطولتي الدوري والكأس.

•• يعتبر الوحدة مدرسة كروية متميزة على الساحة الكروية السورية، من حيث تفوقه في مسابقات الناشئين والشباب.

•• تمارس فيه اضافة الى كرة القدم عدة العاب منها كرة السلة والملاكمة والشطرنج وكرة الطاولة والسباحة والجودو والكراتيه.

•• هداف كأس العالم للشباب بكرة السلة، التي انتهت مؤخراً في كندا، وهو أنور عبدالحي، من لاعبي نادي الوحدة.

* فريق نادي الوحدة.. من اجمل الفرق السورية اداء *

*** نادي تشرين (اللاذقية) ***

•• تأسس عام (١٩٤٦) تحت اسم نادي الجلاء.

•• اثر اندماج اندية الحرية والجلاء والنهضة عام (١٩٧١) اصبح اسمه القادسية.

•• في عام (١٩٧٧) اختارت هيئته العامة (تشرين) اسماً للنادي.. ولا يزال.

•• أحرز ابطولة الدوري السوري مرة واحدة عام (١٩٨٢).

•• من اكثر الاندية السورية ممارسة للانشطة الرياضية.. كرة سلة، دراجات، العاب قوى، كرة طائرة، كرة طاولة، كرة الريشة، السباحة، الجمباز، الشطرنج.

•• أحرز العديد من البطولات الرياضية، وخاصة في مجال كرة الطائرة.

•• لاعباه عبدالقادر كردغلي وموفق كنعان، نالا لقب هداف الدوري السوري اربع مرات.

* فريق نادي الحسين.. كافح برجولة وفرض نفسه كمنافس خطير على الساحة الكروية الاردنية *

*** نادي الحسين (اربد) ***

•• تأسس في العام (١٩٦٤).

•• صعد الى مصاف الدرجة الأولى عام (١٩٦٧).

•• حظه (مش ولا بد) مع البطولات المحلية، اذا فلتت منه بطولة الدوري عدة مرات.

•• في الموسم المنصرم (١٩٩٠) حل وصيفاً في البطولات الثلاث.. الدرع، الكأس، الدوري!!

•• أحرز بطولة المملكة الكروية للشباب عامي ٨٢ و ٨٣.

•• ثلاثة من نجومه نالوا لقب هداف الدوري.. سهل غزاوي (١٩٨٠) منير مصباح (١٩٨٢)، وعارف حسين (١٩٩٠).

•• سبق له وأن أحرز بطولة المملكة لكرة اليد عامي ٧٤ و ٧٥.. وحمل فريقه لشباب الطائرة بطولة الدوري ثلاث مرات متتالية، خلال السنوات الثلاث الأخيرة..

* فريق نادي تشرين.. له وزنه في مسابقات الكرة السورية، بغض النظر عن عروضه في الدورة *

*** نادي الرمثا الرياضي ***

•• تأسس في العام (١٩٦٦).

•• صعد الى مصاف الدرجة الأولى اعتباراً من عام (١٩٧٦).

•• أحرز بطولة الدوري مرتين (٨١ و ٨٢) وبطولة الكأس ايضاً مرتين (٨٩ و ٩٠) وبطولة الدرع مرتين (٨٩ و ٩٠) وحمل كأس الكؤوس مرتين كذلك (٨٣ و ٩٠).. وهو أول فريق أخرج الدوري من العاصمة.

•• نجومه خالد الزعبي، راتب الداوود، فايز بديوي، خالد العقوري، نالوا لقب هداف الدوري خمس مرات.. والعقوري هو هداف العرب (١٩٩٠).

•• من أوائل الأندية الأردنية استعانة بمدربين من خارج الوطن، ومن مختلف الجنسيات، عراقية، انجليزية، برازيلية، أسكتلندية.

•• ويعتبر الرمثا من أكثر الاندية الاردنية احتكاكاً على الصعيد الخارجي، وسبق له التعادل مع ساوثهامبتون الانجليزي في عمان.

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة

اعداد.. منال بزادوغ

ولنا كلمة



المشاركة النسوية بطاولة العرب

* قبل ساعات قليلة انهت لاعباتنا مشاركتهن في مسابقتي بطولتي فرق الأنسات والناشئات ببطولة العرب الثانية عشرة لكرة الطاولة المقامة حاليا في دمشق.

نتائج لاعباتنا لم تكن بمستوى طموحنا الكبير الذي ينسجم مع انجازاتنا الملفتة في المسابقات النسوية للبطولات العربية السابقة، ودعونا نعترف سلفاً اننا لم نكن نتوقع في دمشق حصول لاعباتنا على بطولتي العرب او على الاقل المنافسة بقوة على اللقبين وهذا ليس انتقاصاً من قدرات لاعباتنا ولا محاولة لاحباطهن ولكنه مراعاة لظروف لاعباتنا وجميعهن باستثناء نادية رشاد يفتقدن للخبرة اللازمة في مثل هذه البطولات.

وبعيداً عن الحسابات الرقمية للنتائج الفنية للقاءات لاعباتنا في دمشق نقول ان التجربة كانت مفيدة ومثمرة للغاية وان من شأنها ان تساعد بشكل ملموس وواضح في رفع مستوى لاعباتنا في المستقبل.

والآنوبعدان اجتازت لاعباتنا حاجز

والآن وبعد ان اجتازت لاعباتنا حاجز الخوف واكتسبن خبرة معقولة نأمل ان تكون نتائجهن في مسابقات الفردي والزوجي بمستوى الطموح والانجازات السابقة.

بقي القول ان المركز الرابع لآنساتنا بين (٦) دول لا يلبي طموحنا فعلاً.

امام نادي المرأة.. مرة أخرى

اما وقد جددت الهيئة العامة لنادي المرأة ثقتها بالسيدة دعد معاذ رئيسة النادي للدورة القادمة فاننا ونحن نبارك للسيدة دعد نتمنى عليها وضع الترتيبات اللازمة والكفيلة بتفعيل دور نادي المرأة في النشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية.

نريد بالفعل ان يلعب نادي المرأة دوراً بارزاً في دفع عجلة الرياضة النسوية في بلدنا خطوات الى الأمام.

تحية لاتحاد المبارزة

تحية لجهود الاتحاد الاردني للمبارزة ولحماس رئيسه العقيد عبدالرؤوف الكيلاني في توفير فرص الاحتكاك اللازمة للاعبات فريقنا الوطني للمبارزة من خلال اتاحة الفرصة امامهن للمشاركة مع مبارزات من العراق وفلسطين بدورة سمو الامير راشد، ومن خلال البطولات المحلية التي نشط الاتحاد مؤخراً في اقامتها.

وهذه دعوات منا بالتوفيق لمحاولات اتحاد المبارزة.

منال بزادوغ

في طاولة العرب بدمشق

آنسات الاردن يكسبن الجزائر والبحرين ويكتفين بالمركز الرابع



رانيا عطيات، نادية رشاد، علياء تفاحة، رهف عساف، غدير عميرة.

اهدر فريقنا النسوي لكرة الطاولة المكون من اللاعبات نادية رشاد، ورهف عساف ورانيا عطيات فرصة اعتلاء منصة التتويج لمسابقة فرق الآنسات لبطولة العرب الثانية عشرة لكرة الطاولة المقامة حالياً بصالة الفيحاء في دمشق.

فريقنا انهى الليلة قبل الماضية - الاحد - مبارياته بفوزين عزيزين على الجزائر ٣ - صفر وعلى البحرين ٣-١ لكنه قبل ذلك خسر امام مصر - حامل اللقب - صفر ٣ واهدر فرصة الفوز على سوريا وتونس وخسر امامهما ٣ ٢ بعد ان كان الفوز قاب قوسين او ادنى من لاعباتنا.

في بطولة فرق الناشئات ابتعد فريقنا عن المراكز المتقدمة محققاً فوزاً وحيداً على البحرين ٣- صفر فيما خسر امام اليمن ومصر صفر - ٣ وامام سوريا ٣ ١.

وضم فريقنا للناشئات اللاعبات غدير عميرة، علياء تفاحة وبيان اللحام.

وسوف نشارك لاعباتنا اعتباراً من صباح اليوم - الثلاثاء - في مسابقات الفردي والزوجي والزوجي المختلط.

رغم تلاحق الخسائر

يدنا النسوية تستفيد من تجارب سوريا والعراق

لقطة من اللقاء الثاني بين آنسات الأردن وسوريا.

تابع فريقنا الوطني النسوي لكرة اليد سلسلة مبارياته الودية الدولية مع الفرق العربية الشقيقة فبعد ان زار سوريا قبل ثلاثة أسابيع ملاقياً منتخب أنسات سوريا مرتين، عاد المنتخب الى عمان ليستقبل فيها الفريق السوري الشقيق الذي جدد الفوز علينا ايضاً فغلبنا ٢٧-١٩ والشوط الأول (١٠ ٨) للمباراة الأولى و٢٥ ١٩ والشوط الأول (١٣ ١١) للمباراة الثانية وهذا يعني ان فريقنا اخذ بالتطور بفضل هذه المباريات.

ومن المقرر ان يكون فريقنا النسوي قد لعب الليلة الماضية - الاثنين - المباراة الثالثة له أمام منتخب العراق الشقيق الذي وصل اعمان الاسبوع الماضي، فمساء الخميس الماضي خسر فريقنا أمام العراق ٩ ٢٠ والشوط الأول ٣ ٩ وذلك في عمان، ومساء السبت الماضي وفي اربد خسر فريقنا امام العراق مرة أخرى لكن بنتيجة افضل ١٧ ٢٤ والشوط الأول ٩ ١٢.

تسمية جديدة لمنتخب آنسات السباحة



لارا دمرجيان.



جانيت علز.

اعتمد اتحاد السباحة اسماء لاعبات المنتخب الوطني للسباحة للآنسات. وهن.. لارا دمرجيان، جانيت عنز، تارا رمضان، رلى عبدالحميد، ريمة العمد، نادية ناغوج، سوزي سحاتيت، هانيه خوتان ورانية خوري.

واعتمد الاتحاد اللاعبات ليلى خوري، روليت خوري، دانا المغاربي، تمارا خوتان، ليلى ابو ثورة، مي القاسم، لانا ناصر، ربى نينو ونداء بهمردي لمنتخب الناشئات تحت ١٦ سنة.

واختار الاتحاد في ضوء بطولات التي اقامها مؤخراً مجموعة من اللاعبات للمنتخبات باقي الفئات العربية تحت ١٤ سنة ولتحت ١٢ سنة ولتحت ١٠ سنوات.





ادارة جديدة لنادي المرأة
دعدمعاذ احتفظت بالرئاسة

جددت الهيئة العامة لنادي المرأة ثقتها بالسيدة دعد معاذ رئيسة للنادي للدورة القادمة وذلك في اجتماع الهيئة الذي عقد مساء الثلاثاء الماضي في مقر النادي بحضور مندوب وزارة الشباب.

وفاز بعضوية الهيئة الادارية السيدات والآنسات:

منى جمعة، بدرية الدباس، اسيمة التكريتي، اسمهان اليوسف، نداء ملسة، رسمية عطيات، تريز مسلم، وفريهان الخطيب.

الملكة نور تشارك ببطولة المملكة للزوجي المختلط

جاء في خبر نقلته وكالة الانباء الاردنية ان جلالة الملكة نور الحسين تشارك مع لاعبنا هاني العلي بطل المملكة - في بطولة المملكة للتنس الارضي للزوجي المختلط التي انطلقت مبارياتها امس الأول على ملاعب مدينة الحسين للشباب بمشاركة ٣٠ زوجا من اللاعبين واللاعبات بينهم بعض اللاعبين من المانيا وكوريا.

وتستمر البطولة حتى بعد غد الخميس وتشير على اوساطها الى ان جلالة الملكة نور وهاني العلي سيظفران بكاسها.

لاول مرة

سيدة تراس وفد رياضي اردني للتنس

اختار اتحاد التنس السيدة هدى نفاع لترأس وفد الاردن المشارك في بطولة دمشق الدولية للتنس التي ستقام هناك بالفترة من ١-٩ ايلول المقبل.

ويضم وفدنا (٣) لاعبات هن.. اروى عدوان، مي حنانيا ورندا نفاع و(٣) لاعبين هم.. ليث العزوني، خالد الحسيني وزيد حنانيا.

وتشارك عدة دول عربية واجنبية في هذه البطولة.

على هامش اجتماعات الاتحاد العربي للمبارزة

★ المبارزة.. رياضة عريقة أنيقة ★

** اختتمت مساء أمس اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للمبارزة، التي بدأت صباح السبت الماضي في عمان، فور افتتاح الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب أعمال المؤتمر، بحضور تسعة من الوفود الشقيقة.

فيما يلي.. نقدم هذا التقرير عن لعبة المبارزة، وواقعها في الأردن..

** منذ تشكيله عام ١٩٨٣ وبتوجيهات من سمو الأمير الحسن ولي العهد، يسعى اتحاد المبارزة للنهوض بهذه اللعبة الشيقة، ومحاولة تعريف الأندية بقوانينها ومسابقاتها، والأهم من ذلك انه اخذ على عاتقه تبني نجوم اللعبة الذين ينتمون اليه بسبب عدم وجود اندية منتسبة للاتحاد تشارك في نشاطاته.

*كانت أول تشكيلة لاتحاد المبارزة مكونة من السادة:

العميد محمد الصمادي رئيساً، وعضوية السيدين العقيد يوسف الصيفي والعقيد سليمان الطويل، حيث ما زالت هذه الرياضة محدودة الممارسة والمشاركات، وتقوم ادارة الاتحاد الحالية التي يرأسها السيد العقيد عبدالرؤوف الكيلاني، بعمل دراسات وأبحاث لامكانية اعادة الطلب من الأندية المشاركة بها وممارستها والمنافسة على بطولاتها.

* البداية *

** المدرب واللاعب علي شحادة تحدث لنا قائلاً:

تعتبر لعبة المبارزة من الألعاب التي تحظى باهتمام واسع في الدول العربية وذلك بسبب انتشارها وممارستها بشكل كبير في تلك الدول والتي تنافس بقوة على بطولاتها العربية والعالمية، وأتمنى ان يزداد الاهتمام في بلدنا بهذه الرياضة لتصبح بمستوى الدول المجاورة.

ما هي لعبة المبارزة بالسيف:

** وأضاف قائلاً..

المبارزة لعبة فردية تمارس على ملعب أو بساط طوله يتراوح بين ١٤-١٦م، وعرضه ما بين ١٨٠-٢٠٠ سم، وتكون عادة بين لاعبين، ويقوم بتحكيم المباريات حكم واحد فقط بالاضافة الى وجود جهاز خاص بهذه اللعبة، يتمكن الحكم عن طريقه من ابراز النتائج. ويرتدي اللاعب لباساً خاصاً، يتكون من واقي الرأس (ماسك) وبدلة بيضاء اللون سميكة جداً، لحماية اللاعب من الضربات الموجهة اليه، وتكون مدة المباراة بين اللاعبين خمسة دقائق، بالاضافة الى دقيقة نهاية، أو خمس لمسات في نظام المجموعات، وعشرة لمسات في نظام خروج المغلوب.

مسابقات المبارزة:

** تتكون لعبة المبارزة من ثلاث مسابقات تختلف من حيث الهدف الذي يجب على اللاعب أن يلمسه:

* مسابقة فلوريه/ يكون الهدف فيها الصدر والظهر.
* مسابقة أبيبه/ يكون الهدف فيها جميع أجزاء الجسم.
* مسابقة سابر/ يكون الهدف فيها المنطقة العلوية، وتشمل الصدر والظهر والذراعين والرأس.

* العقيد عبدالرؤوف الكيلاني.

* ممارسو اللعبة:

** يبلغ عدد ممارسي هذه اللعبة خمسون لاعباً ولاعبة، وينتمون الى الاتحاد، وذلك بسبب عدم وجود هذا النشاط ضمن برامج انديتنا، حيث مورست من خلال الأندية قبل ذلك ثم الغيت واقتصرت فيما بعد على الاتحاد فقط.

* المشاكل التي تواجه لعبة المبارزة:

** وتابع قائلاً:

ان أهم المشاكل التي تواجه هذه اللعبة في بلدنا تتمثل في ندرة الدعم المادي المقدم من وزارة الشباب، كذلك قلة البطولات المحلية والخارجية التي من شأنها زيادة الاحتكاك، وتطوير المستوى، ونشر اللعبة على نطاق أوسع.

* المشاركات الخارجية:

** وفي المشاركات الخارجية التي أقيمت، كانت المشاركة الاردنية متواضعة الى حد ما، قياساً الى مشاركات الدول العربية الأخرى، مثل سوريا، الجزائر، مصر، الكويت، وبعض الدول الأخرى، حيث كانت مشاركاتنا الخارجية على النحو التالي:

* المبياد سيؤول، حيث شارك الاردن بلاعب واحد هو علي شحادة.

* بطولة الناشئين العرب في الاسكندرية.. مثل الاردن فيها اللاعب محمد الصيفي.

* بطولة صدام الدولية في بغداد اعوام ٨٧-٨٨-٩٠ وشارك فيها ٥ لاعبين.

* بطولة العرب في العراق، الى جانب مصر والكويت والجزائر وفلسطين.

* بطولة القادسية المفتوحه في الكويت.

* بطولة يوسف سعود الصباح في الكويت.

* منتخبنا في بطولة صدام (بغداد).

نجوم اللعبة:

** فلوريه: خالد عطيات، مهند بشتاوي، محمد الصيفي، زاهر البيطار، عامر فايز.

** أبيبه: علي شحادة، وائل ملكاوي، إياد مغايرة، يزن ملحس.

** سابر: راعد رأبيه، يسري عصين، حكم غانم، وليد حماد

** فلوريه أنسات: تيجان العابودي، لينا قسوس.

* نجوم أخرى:

** الاسم/ ليما الجلاد
** العمر ٢١ سنة.
** البداية/ عام ١٩٨٨.
** المشاركات/ بطولات الاتحاد السنوية، وبطولات الأمن العام.

** الاسم/ ايمان العزب.
** العمر/ ٢٠ سنة.
** البداية/ عام ٨٨، من خلال كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية.
** المشاركات/ بطولات الاتحاد السنوية، بطولة العرب في العراق، وأحرزت المركز السادس.

** الاسم/ غسان بركات.
** العمر/ ٢٠ سنة.
** البداية/ عام ١٩٨٦ عن طريق الكلية العلمية الاسلامية.

** المشاركات:
١ - بطولة صدام الدولية للأعوام ٨٧، ٨٨، ٩٠.
٢ - بطولة القادسية المفتوحة في الكويت وأحرزت المركز الثالث.
٣ - بطولة العرب للناشئين في بغداد.
٤ - بطولة المملكة المركز الأول لعام ٨٨، ٨٩، والمركز الثاني عام ٩٠.

* ليما الجلاد.



* غسان بركات.



* ايمان العزب.

* بطولات اتحاد المبارزة:

** ينظم اتحاد المبارزة بطولة سنوية مفتوحة، كذلك قام الاتحاد عام ١٩٨٦ بتنظيم بطولة جلالة الملك الحسين، التي شارك فيها العراق والكويت والأردن.

التشكيلة الحالية للاتحاد:

** العقيد عبدالرؤوف الكيلاني - رئيساً.
** السيد محمد عوده - نائباً للرئيس.
** السيد هاشم هترية - أمين السر.
** السيد أحمد مصلح - أمين الصندوق مدير فريق الرجال.
** السيدة أمل عبدالسلام - مديرة فريق الآنسات.
** السيد حلمي نصيف - عضواً.
** السيد عزمي صبري - ناطقاً اعلامياً.



* علي شحادة (كابتن) منتخبنا الوطني، يتبادل الاعلام في احدى البطولات الخارجية.

الملاعب العالمية

هل يكون المستقبل لامريكا الجنوبية؟

• الارجنتين مرشحة اولى للفوز بكأس العالم القادمة!

• بطولة امريكا الجنوبية.. الحقائق والارقام:

اعداد: باتر وردم

** القارتان العظميان.. أوروبا وامريكا الجنوبية، تتنافسان دوماً للفوز ببطولات كأس العالم.. وتتبادلان الفوز عاماً تلو الآخر.. وقد اصبحت العادة ان تفوز اوروبا بالبطولة المقامة على ارضها، بينما تفوز الفرق الأمريكية بالبطولات المقامة في هذه القارة.. ربما ان البطولة القادمة ستقام في الولايات المتحدة فقد كان ترشيح احد فرق امريكا الجنوبية للفوز منطقياً.. ومن هنا جاء الاهتمام البالغ باحداث بطولة كأس أمم امريكا الجنوبية التي اقيمت في تشيلي الشهر الفائت وظفرت بكأسها الارجنتين وقد عرضنا شرحاً لامكانيات هذا الفريق وثورته الهجومية في عدد سابق من الملاعب، ونكمل هنا تغطيتنا للبطولة المهمة بعرض أهم الاحصائيات والنتائج والنجوم لهذه البطولة.

• تقييم الفرق:

** الارجنتين: نجحت الثورة البيضاء الهجومية التي قادها المدرب الفيو بازيلي حيث مسح الاسلوب الدفاعي الذي ميز الفريق سابقاً واصبح الهجوم هو المبدأ الأول والأخير للارجنتيني. الفريق يتميز بمجموعة هائلة من الشباب المتجانس ذوي المهارات الفردية العالية ويعتمدون اللعب الجماعي بدون العودة لارشادات لاعب نجم بحد ذاته (مثل مارادونا). لم يخسر الفريق اي مباراة وسجل ١٦ هدفاً في ٧ مباريات.. ابرز النجوم جابرييل باتستوتا لويس رودريجيز ودبيجو لاتودي وداريو فرانكو.

** البرازيل: رحل الفري

** البرازيل: حل الفريق ثانياً.. ولكن بالدعاء والصلوات وليس بالأداء المشرف! الفريق، ويا لسخرية القدر، اعتمد اسلوب الدفاع والهجمات المرتدة وذهل جمهور امريكا الجنوبية، وهو يرى البرازيل والارجنتين تتبادلان ادوارهما التقليديةوبتجسد اداء كل فريق في الماضي بلباس الفريق المنافس حالياً! فريق فالكاو ضم اربعة محترفين في ايطاليا كانوا ابرز عناصر الفريق وهم برانكو وجاو باولو ومازينيو وتافاريل.. وتألق معهم نيتو نجم كورنثيانز.. لا يبدو المستقبل براقاً للفريق البرازيلي الذي هو بحاجة لجهود نجومه المحترفين ولكن بانتقاء صحيح مع حفظ التوازن مع نجوم الداخل.

** تشيلي: منتخب تشيلي المضيف جاء ثالثاً.. تميز بدعم الجمهور وباعتماده على نجوم نادي كولو كولو بطل اندية امريكا الجنوبية.. الأداء العام للفريق بدا ايجابياً وواثقاً وتألق فيه بشكل خاص قلب الهجوم ايفان زامارانو.. ولا يعرف بعد فيما اذا كان بامكان الفريق ان يقدم نفس الأداء حتى تصفيات كأس العالم.. خاصة وانه يضم نجمين عجوزين من مخلفات كأس العالم ٨٢ وهما باتريشيو يانيز وليزاردو جاريدو.

** كولومبيا: نفس اسلوب كأس العالم ١٩٩٠.. براعة وفن متناهيين في السيطرة على الكرة والمحاورة والتمريرات القصيرة.. لكن بدون هجوم فعال، تألق فيه الحارس هيجيتا والمهاجم استرادا والمدافعان اوروريو وحيريرا، كان بامكانه ان يفعل الكثير لو توفرت لديه الفاعلية الهجومية.

* اورجواي: جاء منتخب الاورجواي العريق الى البطولة مجرداً من نجومه المحترفين الذين تسمح لهم الاندية الايطالية بمغادرتها.. اظهر الفريق ضعفاً هجومياً حاداً وخرج من البطولة دون اي هزيمة! تميز فيه جيليرمو سانجوينتي ورامون كاسترو.. والفريق بشكل عام لم يكن مؤهلاً للمنافسة وانما لاكتساب الخبرة. حيث ستنظم اورجواي البطولة القادمة بعد عامين.

** باراجواي: تميز هذا الفريق بلاعبين مهرة لكن الأداء الجماعي لم يرتق لمستوى البطولة وكان اداؤه بشكل عام يفتقر لعنصر المفاجأة كما تميز بخشونة شديدة ولم يتألق نجمه الاول جوستافو نيفا بينما كان الاعجاب من نصيب خوستو جاكي وجابريل جونزاليس.

** بيرو: احرز الفريق ٩ أهداف في ٤ مباريات.. فكان خط هجومه قوياً جداً الا ان الدفاع كان متهالكاً فتعرض لنفس العدد من الأهداف.. ولو جاء دفاعه بمستوى الهجوم لحقق الفريق مفاجأة مذهلة.. تألق فيه الفونسو يانيزه وبيرسي ديل سولار ويوجين لاروزا. وامام الفريق فترة كافية لعمل شيء ما في تصفيات كأس العالم.

** اكوادور: حاز الفريق على اعجاب العديد من المراقبين بأدائه السلس والسريع الا انه لم يكن محظوظاً في عدة حالات.. وتألق حارسه ادوين راميريز ومدافعه هولغر كيفونيز.. والفريق اجمالاً مكافحاً لكنه يفتقر لصفات المنافسة الجدية.

** بوليفيا: هذا الفريق نافس بشدة للتأهل لكأس العالم الماضية.. لعب باسلوب جميل في هذه البطولة الا انه يتقبل الهزيمة بسهولة وبمثل هذا الموقف فانه لا يمكن ان يصبح منافساً جدياً.. تميز فيه اروين سانشيز والحارس فيكتور اراجون.

** فنزويلا: جاء اداء الفريق مخزياً وتلقى اربع هزائم قاسية دون مقومة. ومستواه لا يؤهله الا ليكون كمالة عدد. لعب بشكل جيد كل من فرانكو فراتيشانا وستالين ريفاز.

• ترتيب الفرق:

ت	الفريق	ل	ف	ت	خ	ل	ع	نقط
١	الارجنتين	٧	٦	١	-	١٦	٦	١٣
٢	البرازيل	٧	٤	١	٢	١٢	٨	٩
٣	تشيلي	٧	٣	٢	٣	١١	٦	٨
٤	كولومبيا	٧	٢	٢	٣	٥	٦	٦
٥	اورجواي	٤	١	٣	-	٤	٣	٥
٦	باراجواي	٤	٢	-	٧	٨	٤	
٧	اكوادور	٤	١	١	٢	٦	٥	٣
٨	بيرو	٤	١	-	٣	٩	٩	٢
٩	بوليفيا	٤	-	٢	٢	٢	٧	٢
١٠	فنزويلا	٤	-	-	٤	١	١٥	-

** بيتو.. مهاجم البرازيل الجديد.

• الهدافون:

* ٦ أهداف: جابرييل باتستوتا (الارجنتين).
* ٥ أهداف: ايفان زامارانو (تشيلي).
* ٣ أهداف: برانكو (البرازيل) دافيلا (كولومبيا) مينديز (اورجواي)، موترون (باراجواي).

• الانذارات والطرد:

عمالقة امريكا الجنوبية.. الارجنتين والبرازيل لم يكونوا الا اقزاماً فيما يتعلق بالروح الرياضية حيث تعرضا لأكثر عدد من البطاقات الحمر والصفر.. بينما كان منتخب اورجواي اعنف فرق كأس العالم ٨٦ انكر الفرق نظافة بهذه البطولة.

الفريق	انذار	طرد
اورجواي	٦	١
بوليفيا	٧	١
اكوادور	٩	-
بيرو	٩	-
فنزويلا	١١	١
تشيلي	١٠	٢
كولومبيا	١٢	١
باراجواي	١٢	١
الارجنتين	١٦	٢
البرازيل	١٤	٤

البرازيل تتراجع للدفاع ومستقبلها يبدو ضبابياً!



** المنتخب البرازيلي.. هل فقد زمام المبادرة؟

النتائج الكاملة

• المجموعة الأولى:

** تشيلي - فنزويلا (٢-٠) فيلتشنر ٢٢، زامارافو ٣٤.
** باراجواي - بيرو ١-٠ (موترون ٣١).
** تشيلي - بيرو ٢-٤ (روبيو ١٥، كونترارس ١٦، زامارانو ٦٣، ٧٥) (ماستري ٦٠، سوكار ٧١).
** الارجنتين - فنزويلا ٣-٠ (باتستوتا ٢٩، ٥١، كانتيجا ٤٤).
** باراجواي - فنزويلا ٥-٠ (بات
** باراجواي - فنزويلا ٥-٠ (نيفا ٣١، جورلاند ٣٩، مونزون ٧٥، ٨٧، سالابريا ٨١).
** بيرو - فنزويلا ٥-١ (لاروزا ٩، ٥٦، رلدريجيز ٣٢، سولار ٥٨، هيرانو ٦٢) (خيمز ١٤).
** الارجنتين - باراجواي ٤-١ (باتستوتا ٤٠، سيميون ٦٢، استرادا ٧٠، كانجيا ٨٢) (كاردوزاي٧٥)
** الارجنتين - بيرو ٣-٢ (لانوري ٤، كرافيوتو ٥١، جارسيا ٥٧) (يانيز ٣٦، هيرانو ٦٦).
** تشيلي - باراجواي ٤-٠ (روبيو ١٢، رامارانو ١٦، استاي ٦٣، فيرا ٧٧).

المجموعة الثانية:

** كولومبيا - اكوادور ١-٠ (دا افليلا ٢٥).
** اورجواي - بوليفيا ١-١ (كاسترو ٧٣) (سواريز ١٦).
** اوروجوي - اكوادور ١-١ (منديز ٥٠) (اجويناجا ٤٥).
** البرازيل - بوليفيا ٢-١ (نيتو ٤، براتكو ٤٧) (سانشيز ٩٠).
** كولومبيا - بوليفيا ٠-٠.
** البرازيل - اورجواي ١-١ (جاوباولو ٢٩) (منديز ٦٧).
** اكوادور - بوليفيا ٤-٠ (اجويناجا ٣٢، افيليز ٤٢، ٧٣، راميريز ٧٩).
** كولومبيا - البرازيل ٢-٠ (دا فيلا ٣٥، اجواران ٦٧).
** اورجواي - كولومبيا ١-٠ (ميديز ٣٠).
** البرازيل - اكوادور ٣-١ (مازينيو ٢، ٨، سانوكس ٥٤، الريكه ٨٩) (مونوز ١٣).

• المجموعة النهائية

** الارجنتين - البرازيل ٣-٢ (فرانكوا ٤٠، باتستوتا ٤٦) (برانكو ٥، جاوباولو ٥٣).
** تشيلي - كولومبيا ١-١ زامارانو ٧٤، اجواران ٣٧.
** الارجنتين - تشيلي ٠/٠.
** البرازيل - كولومبيا ٢-٠ (ريناتو ٣٠، برانكو ٧٣).
** البرازيل - تشيلي ٢/٠ (مازينيو ٢، ٨، انريكه ٥٦).
** الارجنتين - كولومبيا ٢-١ (سيميون ١٠، باتستوتا ٢٠) (دا فيلا ٣٦).

□ □

* نجوم زمان *

النائب بسام حدادين * من خشبات المرمى.. إلى قبة البرلمان *

ن أن عضو مجلس النواب الأردني حدادين، كان من نجوم الرياضة في

وستتضاعف المفاجأة عندهم، إذا ما علموا بأن النائب المحترم، ضيفنا هذا الأسبوع، كان واحداً من أبرز حراس المرمى في الملاعب الأردنية، حيث نال الشرف ذات يوم، في الدفاع عن شباك منتخبنا الوطني.

ولولا ظروف دراسته خارج الوطن، لنال من الشهرة الرياضية الكثير، خاصة وأنه كان يمتاز بالمرونة الفائقة في الذود عن مرماه، مكتمل اللياقة، حذراً في التعامل مع الكرة، وحسن التوقيت في حركته بين الخشبات الثلاث، يرصد المهاجمين بعين ثاقبة، ويلعب في منطقة الجزاء بكاملها، بجرأة وذكاء.

ثم.. اختار أن يغادر الميدان برضاه، ليدخل دنيا السياسة من أوسع الأبواب.

الرياضة كانت سلاحي في أقسى الظروف

* البداية *

•• في مدينة الخليل، بدأت ألعب كرة القدم، منذ الصغر في المدارس، ثم انضممت إلى نادي شباب الخليل عام ١٩٦٦، وحرست مرماه عاماً واحداً.

اثر انتقالي إلى عمان التحقت بفريق الجزيرة في العام ١٩٦٨، ولعبت له موسمين فقط، بسبب ظروف سفري إلى ايطاليا بقصد الدراسة، وكانت المباريات قليلة في تلك الايام.

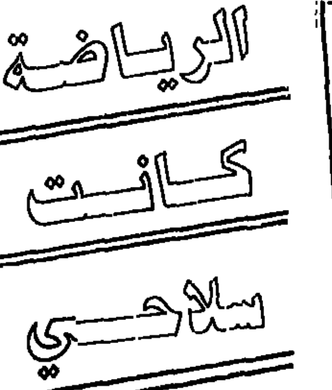
إضافة إلى كرة القدم، كنت أمارس عدة ألعاب، منها كرة الطائرة وكرة اليد وكرة سلة.

* مع المنتخب *

•• اخترت لعضوية المنتخب الوطني عام ١٩٦٨، وكنت أصغر لاعب فيه، حيث ضمني المدرب المصري «علي عثمان» إلى صفوفه وعمري (١٩) سنة فقط، وكان معنا من الحراس المشهورين حينها، نادر سرور وعبد الكريم أبو عياش.

•• لعبت مع المنتخب مباراة واحدة فقط، هي أهم مبارياتي على الإطلاق، وكانت في صيف عام (١٩٦٩)، احتفالاً بافتتاح المدينة الرياضية، وهي أول مباراة أقيمت على ستاد عمان الدولي، وبحضور جلالة الملك الحسين، التقى المنتخبان الأردني والمصري، وكنت لا أزال طالباً في الثانوية، وحين خرجت من مقعد الاحتياطين لألعب مكان الحارس أبو عياش، أذهلني الموقف، فقد التقيت مع الجمهور الذي كان يملأ المدرجات، بصورة غير معتادة حينذاك.

كنت قلقاً جداً، فأنا آخذ الأمور دوماً محمل الجد، والمسؤولية العالية، وحين شاركت كانت النتيجة (٣ - صفر) للفريق المصري، وقد نجحت في صد ثلاث كرات صعبة خلال دقائق، صفق لها الجمهور طويلاً، وتمكن «الكابتن» أبو العوض من تسجيل هدف للأردن بتسديدة قوية من (٣٠) متراً.. إلا أن خبرة اللاعبين المصريين ساعدتهم في إضافة (٣) أهداف أخرى، وكانت أسماؤهم لامعة في ذلك الوقت، كالشاذلي ومصطفى رياض وعلي أبو جريشة، والبوري والشربيني والجوهري وشحته وأبو العز وعبد الصمد.. كلهم كما ترى، نجوم كبار.



تلك المباراة هي الأهم بالنسبة لي كما ذكرت، لكنها ليست الأجمل، إذ أنني لعبت مباريات قوية، لا أزال أتذوق حتى الآن متعة الفوز والتمايز فيها.

* زملاء الملعب *

•• أذكر من اللاعبين الذين زاملتهم في ملاعب الكرة في الجزيرة والمنتخب.. الحاج علي، أسد حبيب، نبيل خوري، بدر اسماعيل، طالب ازمقنا، أبو العوض، جميل عبد الكريم، محمد أبو الليل، أحمد هزاع، مصطفى العدوان، حسونة، عدنان مسعود، علي الشقران، سمارة، عبد الرؤوف الكيلاني، سالم جميعان، محمد الهزايمة، وغيرهم فاتني تذكرهم فمعذرة.

* آراء حرة *

•• الرياضة صقلتني، ونمت لدي روح الإصرار والعناد وحب الجماعة، والعمل الجماعي.. علمتني أن لا أتوقف عن الصراع حتى آخر ثانية.

•• الرياضة.. قربتني من الشعب، وجعلتني أحبه وأثق به، وأن أتفاعل مع الجمهور وأن أحاول دائماً أن أكون قريباً منه.

•• كانت الرياضة سندي وسلاحي لمقاومة ظروف صعبة، لا يقدر الكثيرون على احتمال قسوتها.

بها انتصرت عندي إرادة الصمود والتحدي، فقفزت على الكسل والخمول.

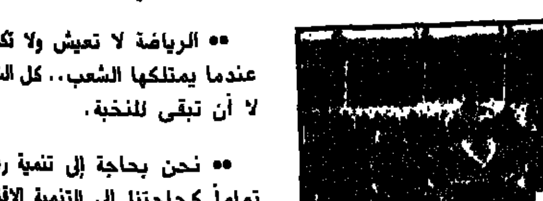
•• أنا مدين للرياضة.. لذلك أمارسها حتى الآن بصمت، وبالعواطف والحسرة

•• الرياضة في الأردن مظلومة مضطهدة.. إنها بحاجة إلى التحرر والاستقلال عن بيروقراطية الوزارات، والاتحادات الرياضية، واحتكارات بعض النوادي.

•• الرياضة لا تعيش ولا تكبر، إلا عندما يمتلكها الشعب.. كل الشعب، لا أن تبقى للنخبة.

•• نحن بحاجة إلى تنمية رياضية، تماماً كحاجتنا إلى التنمية الاقتصادية والثقافية.. الخ

•• لو كنت صاحب القرار لعممت الملاعب والأجهزة الرياضية ولوازمها على كل المدن والقرى والمخيمات، ولمارست «دكتاتورية الرياضة» في المجتمع، ولأعطيت امتيازات خاصة للرياضيين.. المتفوقين المبدعين.



•• يحبط هجمة لمهاجم الجيش السوري «جوزيف شهرستان» في إحدى مباريات الجزيرة بدمشق (١٩٧٠).

نحن بحاجة إلى «تنمية رياضية» بعيداً عن البيروقراطية

* البطاقة *

•• بسام سلامة حدادين

•• العمر: (٤١) سنة

•• عضو مجلس النواب الأردني



•• في واحدة من قفزاته المرنة البارعة لاستقبال الكرة، في مباراة للجزيرة أمام الفيصلي.

•• بسام حدادين (الحارس) يتقدم أعضاء المنتخب الأردني، يوم افتتاح ستاد عمان الدولي

* اشارة *

•• ماذا نقول عن الذي اعتبر كل الناس «مخطئين»، ثم تبين بجلاء واضح، أنه هو «المخطىء» بعينه؟!

مثل هذه «النوعية» من الرياضيين في بلدنا، هل يجوز أن تبقى في موقع المسؤولية؟ وعلى أي أساس؟؟

مسكينة يا رياضتنا.. المفترى عليها!!

المحطة الأخيرة

* وقفة *

•• الرياضة فوز وخسارة.. نعم

لكن «تضخيم» القدرات لفريق ما، ووضعه في المقدمة سلفاً، يجعل لخسارته وقعاً مؤلماً في نفوس أنصاره.

المنتفعون، هم الذين يعمدون إلى عدم وضع الأمور في حجمها الطبيعي لغايات في أنفسهم!!

* الوافدان.. عائدان *

الكرمل «يباطح» والجيل «راحت عليه»!!

• الجيل.. شباكه تفتح شهية المهاجمين!

•• نظرية (الصاعد الهابط) لا زالت متجسدة، في ميادين الكرة الاردنية!

الفريقان اللذان وفدا الى (ركب الكبار)، يجلسان على (المرجيحة) مع نهاية مرحلة الذهاب، وشبح الهبوط يلاحقهما.

•• الجيل بالذات، اصبح في حكم العائد الى مكانه الطبيعي، في (المظاليم) لأنه لا يمتلك ايا من مقومات فرق الدرجة الاولى.

لقد خرج الفريق بنقطة واحدة فقط، نالها بمعجزة، حيث عاد بها من اربد، اثر تعادل سلبي مع العربي!!

وشتان الفارق بين (جيل) السبعينات، والجيل الحالي!! بالأمس.. كان الجيلاويون منافسين اقوياء، واندادا اشداء لكل فرق الدوري.

أيام محمد نور ووليد مولا وسمير مولود وسمير تحبسم وعمر شوماف وأدهم واحمد حينا وعماد زكريا وانزور حينا.

لم يبق من تلك الكوكبة الآن سوى علي زكريا، وهو يبدو في الملعب كبقايا فنان، يحاول ان يستعيد مجداً.. دون جدوى!!

الجيل كان من فرق المقدمة التي يحسب لها الفر حساب.. وهو الان يقبع وحيداً في القاع، وتتسابق الفرق الأخرى من أجل تسجيل اكبر عدد من الاهداف، في شباكه!!

•• والكرمل.. وضعه افضل نوعاً ما، فهو يحتل المركز الثالث من الخلف، وتفصله عن الخط الأحمر ثلاث نقط.. لكن هل يمكنه تعويضهما في الاياب، ليدخل منطقة الأمان؟

الفريق تنقصه الخبرة فقط، ومن المفروض ان يكون قد اكتسب ولو جزء منها، خلال مبارياته التسع في الذهاب.

يتمتع الكرمل بروح الكفاح، يصمدون امام الاقوياء، لكنهم يستسلمون للضعفاء.

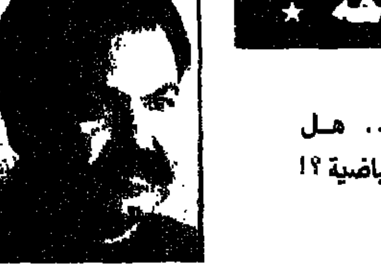
هدف واحد يدخل مرماهم، يكون كافياً لانهيار عزائمهم، وهذا عيب معنوي، لا بد أن يتخلصوا منه.

فريق شهد له كثيرون بالكفاءة، خاصة في الهجوم، حيث سليمان فايز ومحمود سليمان.. السريعان.

•• الجيل افلاته يعني (معجزة).. لكن الكرمل يمكنه بأكثر من (مفاجأة) أن يأمل بالبقاء.

* الكرمل.. يكفي انه فريق لا يهوى (التكتل) الدفاعي!

* من الساحة *



«السفريات» السياحية.. هل تقضي على سمعتنا الرياضية؟!

•• قبل (٢١) يوماً، وتحديداً في العدد (٢٧) من «الملاعب»، تساءلنا بصراحة، فيما إذا كان النجم الكبير ناصر بشناق، سيلعب معنا في التصفيات الاسيو اولمبية أم مع الكويت!

وطلبنا يومها من اتحاد كرة السلة، أن يهتموا بجدية في الاتصال بالاتحاد الدولي، ليستوضح الأمور قبل السفر إلى اليابان، وأوردنا بأن الاتحادين الكويتي والسعودي تقدما باحتجاج لدى الاتحاد الآسيوي والدولي أيضاً، على مشاركة «البشناق» في التصفيات.

ولا تسأل حينذاك عن الاتهامات التي وجهها إلينا بعض من المسؤولين عن منتخبنا السلوي، معلنين صراحة بأننا نحاول التأثير سلبياً على «معنويات» اللاعبين.. وكأن الفريق سافر ولديه «معنوية» واحدة؟؟

قال أولئك المسؤولون، غير مرة «أنهم جهزوا كافة «الأوراق» التي تدحض أية إدعاءات محتملة، وأكدوا لمعالي وزير الشباب عند استقباله للوفد يوم السفر، بأن اشتراك البشناق «مضموناً»!!

وفور وصول الفريق إلى اليابان، أصدر الاتحاد الآسيوي قراراً يمنع فيه ناصر البشناق من الانضمام لعضوية المنتخب الأردني كون اسمه قد ورد مراراً في الكشوفات الخاصة بسجلات المنتخب الكويتي، لدى الاتحادين الدولي والآسيوي، وأنه لعب أكثر من مباراة ضمن منتخب الكويت ضد منتخب الأردن بالذات!!

حيثيات القرار واضحة ولها أسس، وصدوره كان متوقعاً، حتى من «هواة السفر» أنفسهم الذين أكدوا قانونية انضمام ناصر لمنتخبنا، كيلا تلغى الرحلة، ويفقدوا بالتالي فرصة «سياحية» لا تعوض!

لم تنفع «أوراقهم» إياها، وسوف يقولون بعد العودة، بان «المؤامرات» كانت أقوى من محاولاتهم «العادلة».

انها «حجة» تم تجهيزها مسبقاً، لان النتيجة معروفة مقدماً، فلا يمكن لأي إنسان، لديه «عقل» رياضي، أن يعتبر خسارتنا أمام السعودية التي يستعد منتخبها للتصفيات من ثمانية أشهر «مفاجأة».

إن عودة منتخبنا من «المولد» السلوي الاسيوي بخفي حنين، قد أضاع جزءاً كبيراً من الصورة النضرة، التي طالما رسمها الآسيويون عن كرة السلة الاردنية، وأزال عنها وهجاً أبهرهم، حين كان منتخبنا يتفوق بجدارة على أقوى فرق القارة العملاقة.

والذين استغلوا طيبة «الأجاويد» من أبناء الوطن، فطالبوهم بالدعم «والتموين» لم يكن هدفهم الأساسي وصولنا إلى برشلونة، بقدر ما كان يهمهم أولاً وقبل كل شيء السفر إلى اليابان!!

هذه هي النتيجة الطبيعية لضعف القدرات الإدارية، وسوء التخطيط لاعداد مبرمج، تبعاً لمراحل مدروسة.

وهكذا.. تعود «الفهلوة» لتفرض نفسها على كرة السلة الأردنية هذه المرة، وتجعلها تتحرك بعيداً عن دروب الأمجاد!

ترى.. هل نحاسب المسؤولين الحقيقيين عن هذه السقطة المؤلمة، أم نتركهم «يتملصون» من كل الأخطاء، ويلقون بها على «ظهر المدرب»؟!

* اليوبيل الفضي.. لنادي الرمثا الرياضي *

•• خمسة وعشرون عاماً قضاها نادي الرمثا، في رحلته المثيرة، على الساحة الرياضية الأردنية.

ربع قرن من الزمن، كانت الدروب الرمثاوية خلاله محفوفة بكل شيء..

المخاطر واجهته.. فهي ضريبة لابد وأن يدفعها كل من يتطلع بثقة وأمل، إلى التحليق في آفاق الابداع!!

وللأسف، أن مثل هذا «المبدأ» المقلوب لا نجده إلا عندنا!!

لقد ذاق «الرماثنة» المر، واحتملوا طعمه القاسي، قبل أن يستمتعوا بحلاوة الإنجازات، التي حققوها بالعرق، بالدم، بالدموع!!

والتفت الجماهير، تؤازر اللاعبين، وتحثهم على عدم الرضوخ للأمر الواقع، كيلا يكون «الانهيار» الذي تمناه.. كثيرون.

إن الرمثا، واحد من المدارس الكروية المتميزة، يتخرج منها نجوم أفذاذ، صفقت لبراعتهم الجماهير، على مختلف ميولها النادوية.

يكبر نادي الرمثا، مع كل عام يمر، فهو يمتلك روح الكفاح العنيدة، والمزايا التي تضمن له البقاء دوماً، في المواقع المتقدمة.

•• سليم حمدان..

الملاعب
(رياضية اسبوعية)
رئيس التحرير المسؤول
(سليم حمدان)
عمان - ص ب (٤٣٤٩)
التوزيع
دار الحوار للتوزيع والنشر
عمان - هاتف ٦٩٩٩٤٥
سعر النسخة (٢٠٠) فلساً
الاشتراك السنوي (٢٠) ديناراً